

RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE PRIMA

ITALIANO

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<p>-Ascoltare, comprendere e interpretare messaggi orali.</p> <p>- Ascoltare e comprendere e il significato di testi narrativi individuando le informazioni principali.</p> <p>-Intervenire in modo chiaro e pertinente nelle conversazioni.</p> <p>-Raccontare esperienze personali e non seguendo un ordine logico</p>	<p>Ascolta e comprende messaggi molto semplici relativi all'uso quotidiano.</p> <p>Se sollecitato dall'insegnante riesce a rispettare le regole essenziali della comunicazione.</p> <p>Se sollecitato dall'insegnante riesce a usare un</p>	<p>Ascolta e comprende semplici domande ed esegue le consegne.</p> <p>Rispetta le regole essenziali della comunicazione. Negli scambi comunicativi, in situazioni note, interviene in maniera abbastanza pertinente.</p> <p>In situazioni note usa un registro perlopiù adeguato alla situazione.</p>	<p>Mantiene l'attenzione e mostra interesse. Ascolta, comprende e interagisce in modo corretto e attivo.</p> <p>Gestisce le modalità di interazione verbale e non verbale anche in situazioni talvolta non note.</p> <p>Negli scambi comunicativi utilizza un registro adatto alla situazione.</p>	<p>Mantiene l'attenzione e mostra interesse e coinvolgimento. Ascolta, comprende e interagisce con continuità, in modo pertinente e appropriato anche in situazioni non note.</p> <p>Gestisce efficacemente e l'interazione verbale e non verbale.</p> <p>Prende la parola rispettando i turni ed utilizzando un registro adatto alla situazione.</p>

	e usando termini appropriati.	registro adatto a situazioni note.			
LETTURA	<p>- Acquisire la tecnica della lettura, identificando i simboli relativi alla scrittura.</p> <p>- Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.</p> <p>- Leggere e capire brevi e semplici testi.</p>	<p>Legge semplici frasi-testi purché noti e accompagnati da illustrazioni.</p> <p>Comprende globalmente ciò che legge se guidato con domande e indicazioni.</p>	<p>Legge in modo corretto ma con qualche incertezza.</p> <p>Coglie le informazioni essenziali di un testo in situazione nota.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole.</p> <p>Coglie in modo funzionale le informazioni di un testo in situazioni note e talvolta non note.</p>	<p>Legge in modo corretto, fluido ed espressivo.</p> <p>Comprende ciò che legge in modo completo, appropriato e con continuità in situazioni note e non note.</p>
SCRITTURA	<p>-Acquisire la tecnica della scrittura, utilizzando diversi caratteri.</p> <p>- Produrre brevi e semplici testi anche con l'ausilio di immagini.</p> <p>-Elaborare la conclusione di semplici testi.</p>	<p>Se guidato dall'insegnante produce frasi minime e/o semplici testi solo in situazioni note.</p>	<p>Produce semplici frasi e/o testi in modo abbastanza chiaro e organizzato con o senza l'ausilio di immagini in situazioni note.</p>	<p>Produce autonomamente in modo chiaro e organizzato semplici testi in situazioni note e talvolta non note.</p>	<p>Produce autonomamente e con continuità, semplici testi in modo chiaro, corretto e accurato, apportando contributi personali anche in situazioni non note.</p>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Arricchire gradualment e il lessico ricercando il significato di parole ed espressioni utilizzate nel contesto vissuto.	Comprende il significato di parole di uso comune con la guida dell'insegnante.	Comprende e ricorda nuove parole dalla lettura di testi e, con l'aiuto di stimoli, anche dal contesto scolastico in situazioni note.	Arricchisce il proprio lessico e comprende il significato, in maniera autonoma, di parole nuove basandosi sul contesto noto e talvolta non noto.	Arricchisce il proprio lessico e comprende il significato di parole nuove basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole anche in situazioni non noti.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Individuare e rispettare le principali convenzioni ortografiche in semplici testi. -Conoscere e rispettare la funzione dei principali segni di punteggiatura. - Riconoscere l'azione come parte principale della frase. - Cogliere rapporti,	Riconosce alcune delle principali convenzioni ortografiche. Coglie le funzioni delle parole nei vari contesti comunicativi solo se guidato dall'insegnante.	Conosce le principali convenzioni ortografiche. Coglie le funzioni delle parole nei vari contesti comunicativi utilizzandole in situazioni note.	Conosce le principali convenzioni ortografiche. Coglie le funzioni delle parole nei vari contesti comunicativi utilizzandole in modo corretto sia in situazioni	Utilizza le principali convenzioni ortografiche. Coglie le funzioni delle parole nei vari contesti comunicativi in modo corretto, autonomo, sicuro e con continuità

	concordanze , funzioni delle parole.			note che non note	anche in situazioni non note.
--	--------------------------------------	--	--	-------------------	-------------------------------

INGLESE

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	- Comprendere e vocaboli, espressioni, semplici istruzioni e messaggi orali.	Ascolta e comprende il lessico chiave in modo discontinuo e parziale, in situazioni note e guidato dall'insegnante	Ascolta e comprende le informazioni essenziali inerenti il lessico e le istruzioni, se ripetute più volte e pronunciate in modo chiaro e lento, solo in situazioni note.	Ascolta con attenzione e comprende le informazioni inerenti il lessico e le istruzioni, in situazioni note e talvolta anche non note.	Ascolta e comprende tutte le informazioni inerenti il lessico e le istruzioni in autonomia, con sicurezza e continuità anche in situazioni non note.

PARLATO	<p>- Riprodurre oralmente parole e semplici espressioni con pronuncia e intonazione corrette.</p> <p>-Interagire in semplici situazioni comunicative utilizzando lessico ed espressioni memorizzate .</p>	<p>Riproduce per imitazione alcuni vocaboli presentati in situazioni note solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Riproduce con qualche incertezza vocaboli e strutture linguistiche in situazioni note.</p> <p>Interagisce con i compagni e con l'insegnante con qualche incertezza in situazioni note.</p>	<p>Riproduce vocaboli e strutture linguistiche in situazioni note e talvolta non note.</p> <p>Interagisce con i compagni e l'insegnante in modo corretto in situazioni note e talvolta non note.</p>	<p>Riproduce espressioni note e strutture linguistiche in modo continuo anche in situazioni non note.</p> <p>Interagisce con i compagni e l'insegnante con intonazione corretta e in modo pertinente e continuo anche in situazioni non note.</p>
LETTURA	<p>-Leggere e comprendere e vocaboli di uso comune e brevi messaggi scritti accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	<p>Legge e comprende vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori con la guida dell'insegnante solo in situazioni note.</p>	<p>Legge e comprende vocaboli e brevi frasi accompagnati da supporti visivi o sonori in situazioni note.</p>	<p>Legge e comprende vocaboli e brevi frasi in modo autonomo anche accompagnati da supporti visivi o sonori in situazioni note e talvolta non note.</p>	<p>Legge e comprende vocaboli e frasi con espressione, padronanza e continuità anche in situazioni non note.</p>

SCRITTURA	-Copiare e scrivere parole e semplici frasi che già fanno parte del proprio repertorio orale.	Copia parole con l'aiuto di immagini e con la guida dell'insegnante in situazioni note.	Copia parole e semplici frasi abbinandole alle immagini in situazioni note, talvolta necessitando della guida dell'insegnante.	Scrive parole e semplici frasi abbinandole alle immagini in autonomia, in situazioni note e talvolta anche non note.	Scrive correttamente parole ed espressioni con padronanza e continuità, in situazioni note e non note.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	-Osservare e riflettere su alcuni semplici elementi distintivi della L2, anche attraverso l'analisi comparativa con la L1.	Osserva e riflette su alcuni elementi salienti della L2 solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Osserva e riflette su alcuni elementi distintivi della L2 in situazioni note e con risorse fornite.	Osserva e riflette sugli elementi distintivi della L2 autonomamente in situazioni note e talvolta in quelle non note, utilizzando anche risorse proprie.	Osserva e riflette sugli elementi distintivi della L2 in piena autonomia e con continuità, in situazioni note e non note ed utilizzando risorse personali.

STORIA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	-Ricerca ed individuare tracce sul proprio passato, ricavarne informazioni e conoscenze per ricostruire la propria storia personale.	Ricerca ed individua tracce sul passato e ricava in modo parziale informazioni e conoscenze con la guida dell'insegnante in	Ricerca e individua tracce sul passato e ricava informazioni e conoscenze con qualche incertezza. Sa ricostruire la storia	Ricerca ed individua tracce sul passato e ricava informazioni e conoscenze al fine di ricostruire la storia personale in modo autonomo,	Ricerca ed individua tracce sul passato e ricava informazioni e conoscenze atte a ricostruire la storia personale con metodo, consapevole

		situazioni note.	personale con risorse fornite e in situazioni note.	con risorse interne ed esterne, in situazioni note e talvolta non note.	zza, autonomia e in continuità, in situazioni note e non note.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere e il significato delle locuzioni temporali. - Comprendere e la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la 	<p>Riconosce in modo parziale le relazioni di successione e di contemporaneità, solo se guidato dall'insegnante e in situazioni note.</p> <p>Comprende la funzione degli strumenti d'uso comune per la misurazione e la rappresentazione del tempo, solo</p>	<p>Riconosce le relazioni di successione e contemporaneità utilizzando risorse fornite e solo in situazioni note.</p> <p>Comprende la funzione degli strumenti d'uso comune per la misurazione e la rappresentazione del tempo utilizzando risorse fornite e solo</p>	<p>Riconosce le relazioni di successione e contemporaneità in modo autonomo, con risorse interne ed esterne, in situazioni note e talvolta non note.</p> <p>Comprende la funzione degli strumenti d'uso comune per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo autonomo,</p>	<p>Riconosce le relazioni di successione e contemporaneità in modo autonomo, consapevole e con continuità anche in situazioni non note.</p> <p>Comprende la funzione degli strumenti d'uso comune per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo autonomo, consapevole e con</p>

	<p>rappresentazione del tempo in relazione ai fenomeni e alle esperienze vissute</p>	<p>se guidato dall'insegnante e in situazioni note.</p>	<p>in situazioni note.</p>	<p>con risorse interne ed esterne, in situazioni note e talvolta non note.</p>	<p>continuità anche in situazioni non note.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>-Percepire e discriminare la durata breve o lunga di azioni, situazioni ed esperienze vissute</p> <p>-Cogliere mutamenti nel proprio vissuto personale e individuare le differenze con il presente.</p>	<p>Riconosce e mette in relazione in modo parziale la durata di azioni ed esperienze vissute solo se sollecitato dall'insegnante e in situazioni note.</p> <p>Coglie le trasformazioni e i mutamenti del tempo di cose e persone per ricostruirne la storia solo se sollecitato dall'insegnante e in situazioni note.</p>	<p>Riconosce e mette in relazione con qualche incertezza la durata di azioni ed esperienze vissute in situazioni note e con risorse fornite.</p> <p>Coglie le trasformazioni e i mutamenti del tempo di cose e persone per ricostruirne la storia in situazioni note e con risorse fornite.</p>	<p>Riconosce e mette in relazione la durata di azioni ed esperienze vissute in modo autonomo, con risorse interne ed esterne, in situazioni note e talvolta non note.</p> <p>Coglie le trasformazioni e i mutamenti del tempo di cose e persone per ricostruirne la storia in modo autonomo, con risorse interne ed esterne, in situazioni note e talvolta non note.</p>	<p>Riconosce e mette in relazione con sicurezza la durata di azioni ed esperienze vissute in modo consapevole, autonomo e con continuità anche in situazioni non note.</p> <p>Coglie le trasformazioni e i mutamenti del tempo di cose e persone per ricostruirne la storia in modo consapevole, autonomo e con continuità anche in situazioni non note.</p>

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Rappresentare le informazioni raccolte mediante grafismi e disegni. -Raccontare fatti ed avvenimenti riferiti alla propria storia personale.	Espone e rielabora mediante tipologie testuali diverse informazioni, fatti ed avvenimenti riferiti alla propria storia personale, in modo parziale e solo se guidato dall'insegnante.	Espone e rielabora mediante tipologie testuali diverse informazioni, fatti ed avvenimenti riferiti alla propria storia personale, con qualche incertezza, con risorse fornite e in situazioni note.	Espone e rielabora mediante tipologie testuali diverse informazioni, fatti ed avvenimenti riferiti alla propria storia personale, in modo autonomo, con risorse interne ed esterne e in situazioni note.	Espone con sicurezza e in modo articolato e rielabora, mediante tipologie testuali, diverse informazioni, fatti ed avvenimenti riferiti alla propria storia personale, in modo consapevole, con continuità ed autonomia, anche in situazioni non note.
-----------------------------------	---	---	---	--	--

GEOGRAFIA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	-Sapersi orientare nello spazio circostante attraverso punti di riferimento. -Muoversi utilizzando gli indicatori topologici.	Si orienta e compie percorsi nello spazio circostante seguendo gli indicatori topologici e utilizzando i punti di riferimento solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Si orienta e compie percorsi nello spazio circostante seguendo gli indicatori topologici e utilizzando i punti di riferimento con qualche incertezza in situazioni note.	Si orienta e compie percorsi in autonomia seguendo gli indicatori topologici e utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e autonomo.	Si orienta e compie percorsi in autonomia e con continuità seguendo gli indicatori topologici e utilizzando i punti di riferimento in modo consapevole.

LINGUAGGI O DELLA GEO- GRAFICITA'	<p>- Riconoscere, tracciare e descrivere percorsi.</p> <p>-Osservare e riconoscere un oggetto da vari punti di vista.</p> <p>-Disegnare mappe di spazi utilizzando simboli dati per rappresentare gli oggetti presenti.</p>	<p>Riconosce, descrive percorsi in maniera parziale, necessitando della guida dell'insegnante.</p> <p>Riconosce in modo incerto uno stesso oggetto da punti di vista diversi solo in situazioni note e con risorse fornite.</p> <p>Utilizza il reticolo in maniera parziale, necessitando della guida dell'insegnante per disegnare mappe.</p>	<p>Riconosce, descrive percorsi in maniera essenziale, utilizzando risorse fornite.</p> <p>Riconosce uno stesso oggetto da punti di vista diversi in situazioni note.</p> <p>Utilizza il reticolo in maniera essenziale, disegna mappe utilizzando risorse fornite.</p>	<p>Riconosce, descrive percorsi in maniera corretta, utilizzando anche risorse proprie.</p> <p>Riconosce oggetti da punti di vista diversi in situazioni note e talvolta non note.</p> <p>Utilizza il reticolo in maniera corretta, disegna mappe utilizzando anche risorse proprie.</p>	<p>Riconosce, descrive percorsi in maniera corretta, dettagliata e con continuità, utilizzando risorse proprie.</p> <p>Riconosce oggetti da punti di vista diversi in situazioni anche non note.</p> <p>Utilizza il reticolo in maniera corretta, dettagliata e con continuità; disegna mappe utilizzando risorse proprie.</p>

PAESAGGI O	<p>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>- Comprender e funzioni e relazioni degli elementi costitutivi dello spazio vissuto</p>	<p>Riconosce il proprio ambiente di vita solo se guidato dall'insegnante e in situazioni note.</p> <p>Riconosce le funzioni dei vari spazi e le trasformazioni dell'uomo sull'ambiente solo se guidato dall'insegnante e in situazioni note.</p>	<p>Riconosce il proprio ambiente di vita in modo incerto in situazioni note e con risorse fornite.</p> <p>Riconosce le funzioni dei vari spazi e le trasformazioni dell'uomo sull'ambiente in modo incerto in situazioni note e con risorse fornite.</p>	<p>Riconosce il proprio ambiente di vita in modo corretto e autonomo in situazioni note e talvolta non note, utilizzando risorse esterne e interne.</p> <p>Riconosce le funzioni dei vari spazi e le trasformazioni dell'uomo sull'ambiente in modo corretto e autonomo in situazioni note e talvolta non note, utilizzando risorse esterne e interne.</p>	<p>Riconosce il proprio ambiente di vita con continuità, in modo consapevole e sicuro anche con risorse interne in situazioni non note.</p> <p>Riconosce le funzioni dei vari spazi e le trasformazioni dell'uomo sull'ambiente con continuità, in modo consapevole e sicuro anche con risorse interne in situazioni non note.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALI	<p>-Conoscere gli ambienti e gli spazi del proprio vissuto scolastico ed extra scolastico e riconoscerne la loro funzione.</p>	<p>Conosce gli ambienti del proprio vissuto in modo parziale e ne riconosce la funzione solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.</p>	<p>Conosce gli ambienti del proprio vissuto e ne riconosce la funzione con qualche incertezza solo in situazioni note e con risorse fornite.</p>	<p>Conosce gli ambienti del proprio vissuto e ne riconosce la funzione correttamente e con risorse esterne ed interne, in situazioni note e talvolta non note.</p>	<p>Conosce gli ambienti del proprio vissuto e ne riconosce la funzione con continuità, padronanza e sicurezza anche in situazioni non note e con risorse interne.</p>

MATEMATICA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<p>-Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e in lettere.</p> <p>-Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>- Raggruppare, confrontare e ordinare quantità.</p> <p>-Comporre e scomporre i numeri secondo il</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante nelle situazioni note.</p> <p>Conta i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante nelle situazioni note.</p> <p>Rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante nelle situazioni note.</p> <p>Opera con i numeri</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali in situazioni note.</p> <p>Conta i numeri naturali in situazioni note.</p> <p>Rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni note.</p> <p>Opera con i numeri naturali in situazioni note.</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali in modo corretto nelle situazioni note e talvolta non note.</p> <p>Conta i numeri naturali in modo corretto nelle situazioni note e talvolta non note.</p> <p>Rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto nelle situazioni note e talvolta non note.</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali in modo autonomo con correttezza, padronanza e continuità nelle situazioni note e non note.</p> <p>Conta i numeri naturali in modo autonomo con correttezza, padronanza e continuità nelle situazioni note e non note.</p> <p>Rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza, padronanza e continuità nelle situazioni</p>

	<p>valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e mentalmente .</p>	<p>naturali solo con l'aiuto dell'insegnante nelle situazioni note.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con qualche incertezza.</p>	<p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto solo con risorse date.</p>	<p>Opera con i numeri naturali in modo corretto nelle situazioni note e talvolta non note.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo utilizzando sia risorse esterne che interne.</p>	<p>note e non note.</p> <p>Opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza, padronanza e continuità nelle situazioni note e non note.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo utilizzando anche risorse proprie.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>-Eseguire e rappresentar e percorsi.</p> <p>-Localizzare e posizionare oggetti nello spazio.</p> <p>- Riconoscere e rappresentar e le figure geometriche nello spazio intorno a noi.</p>	<p>Esegue percorsi e si orienta nello spazio con la guida dell'insegnante solo in situazioni note.</p> <p>Riconosce e rappresenta con qualche incertezza le principali figure geometriche solo in</p>	<p>Esegue percorsi e si orienta nello spazio solo in situazioni note.</p> <p>Riconosce e rappresenta in modo corretto le principali figure geometriche solo in</p>	<p>Esegue percorsi e si orienta nello spazio in situazioni note e talvolta anche non note.</p> <p>Riconosce e rappresenta correttamente e in modo autonomo le principali figure</p>	<p>Esegue percorsi e si orienta nello spazio con padronanza in situazioni note e non note.</p> <p>Riconosce e rappresentar e figure geometriche in maniera sicura, autonoma e con</p>

	-Osservare, confrontare e classificare le figure geometriche.	contesti noti con la guida e le risorse fornite. Confronta e classifica con qualche incertezza le principali figure geometriche solo in contesti noti con la guida e le risorse fornite.	contesti noti utilizzando le risorse fornite dal docente. Confronta e classifica in modo corretto le principali figure geometriche solo in contesti noti utilizzando le risorse fornite dal docente.	geometriche nei vari contesti utilizzando risorse sia esterne che interne. Confronta e classifica correttamente e in modo autonomo le principali figure geometriche nei vari contesti utilizzando risorse sia esterne che interne.	continuità anche in situazioni non note e utilizzando risorse esterne e interne. Confronta e classifica le figure geometriche in maniera sicura, autonoma e con continuità anche in situazioni non note e utilizzando risorse esterne e interne.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Riconoscere situazioni problematiche, porsi domande, riflettere e ricercare soluzioni utilizzando rappresentazioni grafiche e uso di schemi. - Risolvere problemi con l'addizione e la sottrazione.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche e solo in situazioni note e utilizzando le indicazioni e le risorse fornite dal docente.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche e solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente.	Riconosce, rappresenta e risolve con sicurezza situazioni problematiche e in contesti noti e talvolta anche non noti, utilizzando risorse sia esterne che interne.	Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche e autonomamente, con padronanza e continuità utilizzando risorse esterne e interne. Apporta il suo contributo personale nel trovare soluzioni alternative nella risoluzione di problemi in situazioni

	<p>- Rappresentare graficamente in una tabella dati relativi al tempo e a fenomeni ciclici osservati.</p> <p>-Osservare e classificare oggetti in base ad uno o più attributi e stabilire le relazioni tra elementi di insiemi diversi.</p>	<p>Registra dati necessitando della guida dell'insegnante.</p> <p>Effettua classificazioni e deduzioni necessitando della guida dell'insegnante.</p>	<p>Registra dati con qualche incertezza solo in contesti noti.</p> <p>Effettua classificazioni e deduzioni con qualche incertezza solo in contesti noti.</p>	<p>Registra dati in modo corretto in situazioni note e talvolta non note.</p> <p>Effettua classificazioni e deduzioni in modo corretto in situazioni note e talvolta non note.</p>	<p>note o non note</p> <p>Registra dati in modo corretto, preciso ed efficace anche in contesti non noti.</p> <p>Effettua classificazioni e deduzioni in modo corretto, preciso ed efficace anche in contesti non noti.</p>
--	---	--	--	--	---

SCIENZE

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>- Riconoscere le caratteristiche e principali di un oggetto della realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.</p>	<p>Conosce e distingue gli elementi della realtà in modo parziale, con la guida dell'insegnante in situazioni note.</p>	<p>Conosce e distingue con qualche incertezza gli elementi della realtà in situazioni note e con risorse fornite.</p>	<p>Conosce e distingue gli elementi della realtà in modo corretto e autonomo con risorse sia esterne che interne, in situazioni note e talvolta non note.</p>	<p>Conosce e distingue gli elementi della realtà con continuità, in modo accurato, autonomo e con risorse personali anche in situazioni non note.</p>

	-Individuare le proprietà della materia in oggetti di uso comune.	Individua negli elementi della realtà le proprietà della materia in modo parziale, con la guida dell'insegnante in situazioni note.	Individua negli elementi della realtà le proprietà della materia con qualche incertezza in situazioni note e con risorse fornite.	Individua negli elementi della realtà le proprietà della materia e le distingue in modo corretto e autonomo con risorse sia esterne che interne, in situazioni note e talvolta non note.	Individua negli elementi della realtà le proprietà della materia e le distingue con continuità, in modo accurato, autonomo e con risorse personali anche in situazioni non note.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Osservare, descrivere e registrare fenomeni legati alla realtà circostante -Osservare e descrivere i momenti significativi nei percorsi	Esplora i fenomeni con approccio scientifico solo con la guida dell'insegnante. Osserva e descrive gli elementi	Esplora i fenomeni con approccio scientifico in situazioni note ed utilizzando risorse fornite. Osserva e descrive gli elementi	Esplora i fenomeni con approccio scientifico prospettando soluzioni in modo sicuro, in situazioni note e talvolta non note, mobilitando risorse sia esterne che interne. Osserva e descrive gli elementi	Esplora i fenomeni con approccio scientifico prospettando soluzioni originali e mobilitando le risorse personali anche in situazioni non note. Osserva e descrive gli elementi

	di sviluppo di piante e animali in situazioni operative.	della realtà circostante in modo parziale e in situazioni note.	della realtà circostante con qualche incertezza.	della realtà circostante in modo autonomo e corretto.	della realtà circostante con padronanza e continuità.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>- Conoscere il proprio corpo e gli organi di senso.</p> <p>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche e degli esseri viventi.</p> <p>- Osservare e individuare alcune caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>Conosce il proprio corpo in modo parziale, in situazioni note e con la guida dell'insegnante.</p> <p>Identifica e descrive le caratteristiche e degli esseri viventi e non viventi e le loro trasformazioni in modo parziale, in situazioni note e con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Conosce il proprio corpo con qualche incertezza in situazioni note e utilizzando le risorse fornite.</p> <p>Identifica e descrive le caratteristiche e degli esseri viventi e non viventi e le loro trasformazioni con qualche incertezza in situazioni note e utilizzando le risorse fornite.</p>	<p>Conosce il proprio corpo in modo corretto e autonomo, con risorse interne ed esterne, in situazioni note e talvolta non note.</p> <p>Identifica e descrive le caratteristiche e degli esseri viventi e non viventi e le loro trasformazioni in modo corretto e autonomo, con risorse interne ed esterne, in situazioni note e talvolta non note.</p>	<p>Conosce il proprio corpo in modo completo e accurato, con continuità anche in situazioni non note.</p> <p>Identifica autonomamente e descrive le caratteristiche e degli esseri viventi e non viventi e le loro trasformazioni in modo completo e accurato, con continuità anche in situazioni non note.</p>

MUSICA

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente lo schema corporeo. - Rappresentare graficamente le esperienze vissute. -Sviluppare capacità espressive attraverso l'uso del colore. 	<p>Produce semplici elaborati grafici con la mediazione dell'insegnante.</p> <p>Produce semplici elaborati grafici utilizzando i colori e lo spazio con la mediazione dell'insegnante.</p>	<p>Produce con qualche incertezza elaborati grafici in situazioni note e con risorse fornite.</p> <p>Produce con qualche incertezza elaborati grafici utilizzando i colori e le diverse tecniche in situazioni note e con risorse fornite.</p>	<p>Produce autonomamente elaborati grafici in situazioni note e talvolta non note anche con risorse interne.</p> <p>Produce autonomamente elaborati grafici con diverse tecniche utilizzando i colori in modo appropriato ed espressivo, in situazioni note e talvolta non note anche con risorse interne.</p>	<p>Produce autonomamente e con continuità elaborati grafici in modo originale e creativo, sia in situazioni note che non note.</p> <p>Produce autonomamente e con continuità elaborati grafici con diverse tecniche di linguaggio iconico utilizzando i colori in modo originale e creativo, sia in situazioni note che non note.</p>

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Riconoscere in un'immagine e nella realtà linee, colori, forme, relazioni spaziali, anche servendosi dell'approccio operativo	Riconosce le caratteristiche e gli elementi principali di un'immagine con l'aiuto dell'insegnante e solo in situazioni note.	Riconosce le caratteristiche e gli elementi principali di vari tipi di immagine con qualche incertezza in situazioni note e con risorse fornite.	Riconosce le caratteristiche e gli elementi principali di vari tipi di immagine in modo autonomo e corretto in situazioni talvolta non note e con risorse anche personali.	Riconosce le caratteristiche e gli elementi principali dei vari tipi di immagine in modo autonomo, corretto, originale e con continuità anche in situazioni non note.
COMPRENDE E APPREZZA LE OPERE D'ARTE	- Riconoscere e descrivere gli elementi visibili in opere d'arte e la funzione del colore all'interno dell'opera stessa.	Riconosce e descrive, in modo frammentario, opere d'arte individuando, solo con il supporto dell'insegnante, alcuni messaggi visivi.	Riconosce e descrive in modo incerto opere d'arte cogliendone il messaggio in situazioni note e con risorse fornite.	Riconosce e descrive in modo autonomo e completo opere d'arte cogliendone il messaggio talvolta in situazioni non note e con risorse personali.	Riconosce e descrive in modo autonomo, completo e originale opere d'arte cogliendone il messaggio anche in situazioni non note e con continuità.

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON SPAZIO E TEMPO</p>	<p>-Conoscere e nominare le varie parti del corpo e le posizioni che può assumere nello spazio.</p> <p>-Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero di schemi motori in relazione a spazio e tempo e in rapporto ad altri e/o ad oggetti.</p>	<p>Conosce e nomina le varie parti del corpo collocandosi in posizioni diverse in rapporto allo spazio e al tempo solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Coordina e collega i movimenti collocandosi in posizioni diverse in rapporto allo spazio e al tempo solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Conosce e nomina con alcune incertezze le varie parti del corpo collocandosi in posizioni diverse in rapporto allo spazio e al tempo in modo autonomo solo in situazioni note</p> <p>Coordina e collega i movimenti collocandosi in posizioni diverse in rapporto allo spazio e al tempo in modo autonomo solo in situazioni note</p>	<p>Conosce e nomina le varie parti del corpo collocandosi in posizioni diverse in rapporto allo spazio e al tempo in modo autonomo anche in situazioni non note.</p> <p>Coordina e collega i movimenti collocandosi in posizioni diverse in rapporto allo spazio e al tempo in modo autonomo anche in situazioni non note.</p>	<p>Conosce e nomina con sicurezza le varie parti del corpo, collocandosi in posizioni diverse in rapporto allo spazio e al tempo e in rapporto ad altri e/o ad oggetti in modo consapevole ed autonomo, in situazioni note e non note e con continuità.</p> <p>Coordina e collega i movimenti collocandosi in posizioni diverse in rapporto allo spazio e al tempo e in rapporto ad altri e/o ad oggetti in modo consapevole ed autonomo, in situazioni note e non note e con continuità.</p>

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVA - COMUNICATIVA	-Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentar e situazioni comunicative reali e fantastiche.	Sa utilizzare, solo se stimolato, il corpo e il movimento per rappresentar e situazioni comunicative note.	Sa utilizzare con qualche incertezza il corpo e il movimento per rappresentar e situazioni comunicative note.	Sa utilizzare il corpo e il movimento con sicurezza per rappresentar e situazioni comunicative note e talvolta non note.	Sa utilizzare il corpo e il movimento con sicurezza, espressività e continuità per rappresentar e situazioni comunicative anche non note.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	-Conoscere e applicare correttamente e le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport rispettando indicazioni e regole.	Partecipa ai giochi di squadra rispettando solo parzialmente indicazioni e regole e con la guida dell'insegnante.	Partecipa ai giochi di squadra rispettando indicazioni e regole se sollecitato dall'insegnante e solo in situazioni note.	Partecipa ai giochi di squadra rispettando indicazioni e regole in modo autonomo e consapevole in situazioni note e talvolta non note.	Partecipa ai giochi di squadra cooperando con i compagni e rispettando indicazioni e regole in modo continuo, autonomo e consapevole sia in situazioni note che non note.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Conosce, utilizza attrezzi correttamente e solo se guidato dall'insegnante.	Conosce, utilizza attrezzi correttamente e solo in situazioni note.	Conosce, utilizza attrezzi correttamente e in modo autonomo e talvolta anche in situazioni non note.	Conosce, utilizza attrezzi in modo corretto ed appropriato sia in situazioni note che non note e con continuità.
		Si muove in spazi di	Si muove in spazi di attività,	Si muove in spazi di	

	-Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé per gli altri.	attività, rispettando alcuni criteri di sicurezza, solo se guidato dall'insegnante.	rispettando con qualche incertezza alcuni criteri di sicurezza, solo in situazioni note.	attività, rispettando i criteri di sicurezza, in modo autonomo e talvolta anche in situazioni non note.	Si muove con padronanza in spazi di attività, rispettando i criteri di sicurezza, sia in situazioni note che non note e con continuità.
--	---	---	--	---	---

TECNOLOGIA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	<p>- Osservare, individuare proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali.</p> <p>-Saper confrontare oggetti per trovare somiglianze e differenze.</p>	<p>Riconosce oggetti, strumenti e materiali anche di tipo artificiale con la guida dell'insegnante solo in situazioni note.</p> <p>Confronta oggetti, strumenti e materiali anche di tipo</p>	<p>Riconosce oggetti, strumenti e materiali anche di tipo artificiale e ricava informazioni con qualche incertezza in situazioni note utilizzando risorse fornite.</p> <p>Confronta oggetti, strumenti e materiali anche di tipo</p>	<p>Riconosce oggetti, strumenti e materiali anche di tipo artificiale e ricava informazioni in modo autonomo in situazioni note e talvolta non note utilizzando risorse esterne ed interne.</p> <p>Confronta oggetti, strumenti e materiali</p>	<p>Riconosce oggetti, strumenti e materiali anche di tipo artificiale e ricava informazioni con padronanza e continuità in situazioni note e non note mobilitando anche risorse personali.</p> <p>Confronta oggetti, strumenti e materiali anche di tipo</p>

	- Rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.	artificiale con la guida dell'insegnante solo in situazioni note. Descrive oggetti, strumenti e materiali di tipo artificiale con la guida dell'insegnante solo in situazioni note.	artificiale e ricava informazioni con qualche incertezza in situazioni note utilizzando risorse fornite. Descrive oggetti, strumenti e materiali di tipo artificiale e ricava informazioni con qualche incertezza in situazioni note utilizzando risorse fornite.	anche di tipo artificiale in modo autonomo in situazioni note e talvolta non note utilizzando risorse esterne ed interne. Descrive oggetti, strumenti e materiali di tipo artificiale in modo autonomo in situazioni note e talvolta non note utilizzando risorse esterne ed interne.	artificiale con padronanza e continuità in situazioni note e non note mobilitando anche risorse personali Descrive oggetti, strumenti e materiali di tipo artificiale con padronanza e continuità in situazioni note e non note mobilitando anche risorse personali.
PREVEDERE E IMMAGINARE	-Conoscere i materiali che costituiscono gli oggetti di uso quotidiano. -Sapere progettare semplici manufatti	Conosce i materiali che compongono gli oggetti di uso quotidiano solo con la guida dell'insegnante in situazioni note. Progetta semplici manufatti	Conosce i materiali che compongono gli oggetti di uso quotidiano o con qualche incertezza solo in situazioni note e con risorse date. Progetta semplici	Conosce i materiali che compongono gli oggetti di uso quotidiano in modo corretto in situazioni note e talvolta anche non note.	Conosce i materiali che compongono gli oggetti di uso quotidiano in modo completo con continuità e consapevolezza anche in situazioni non note. Progetta manufatti

	immaginando usi e funzioni diverse.	solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	manufatti solo in situazioni note e con risorse date.	Progetta manufatti utilizzando risorse interne ed esterne, in situazioni note e talvolta anche non note.	con continuità e consapevolezza anche in situazioni non note.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>-Realizzare semplici manufatti anche con materiali di riciclo.</p> <p>-Utilizzare i dispositivi elettronici per eseguire semplici giochi didattici e/o scrivere.</p> <p>.</p>	<p>Realizza manufatti solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.</p> <p>Utilizza i dispositivi elettronici solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.</p>	<p>Realizza manufatti con alcune incertezze, solo in situazioni note e utilizzando le risorse date.</p> <p>Utilizza i dispositivi elettronici con alcune incertezze, solo in situazioni note e utilizzando le risorse date.</p>	<p>Realizza manufatti correttamente ed autonomamente in situazioni note e talvolta anche non note, utilizzando sia risorse interne che esterne.</p> <p>Utilizza i dispositivi elettronici correttamente ed autonomamente in situazioni note e talvolta anche non note, utilizzando sia risorse interne che esterne.</p>	<p>Realizza manufatti con consapevolezza, autonomia e continuità in situazioni note e non note, utilizzando anche risorse proprie.</p> <p>Utilizza i dispositivi elettronici con consapevolezza, autonomia e continuità in situazioni note e non note, utilizzando anche risorse proprie.</p>

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>COSTITUZIONE Diritto (Nazionale e internazionale) Legalità' Solidarietà'</p>	<p>-Rispettare le regole basilari della vita comune.</p> <p>-Conoscere e condividere i principi di solidarietà ed uguaglianza.</p> <p>-Conoscere ed osservare il regolamento che disciplina la vita scolastica.</p>	<p>Conosce parzialmente ed applica in modo sporadico le regole della convivenza civile.</p> <p>Acquisisce consapevolezza del rispetto delle regole della vita comune e di principi di solidarietà ed uguaglianza solo con il supporto dell'adulto e in situazioni note.</p> <p>Conosce parzialmente ed applica in modo sporadico le regole della convivenza</p>	<p>Conosce ed applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile.</p> <p>Con il contributo dell'insegnante e dei compagni dimostra consapevolezza del rispetto delle regole della vita comune e di principi di solidarietà ed uguaglianza, solo in situazioni note.</p> <p>Conosce ed applica, con qualche incertezza, le regole della</p>	<p>Conosce ed applica le regole della convivenza civile.</p> <p>Dimostra di avere consapevolezza del rispetto delle regole della vita comune e dei principi di solidarietà ed uguaglianza, che manifesta nelle riflessioni personali e nelle discussioni in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note.</p> <p>Conosce ed applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri e</p>	<p>Conosce ed applica, con consapevolezza, autonomamente e in continuità le regole della convivenza civile.</p> <p>Ha consapevolezza del rispetto delle regole della vita comune e dei principi di solidarietà e di uguaglianza, apportando contributi personali ed originali nelle riflessioni personali e nelle discussioni in situazioni note e non note.</p> <p>Conosce ed applica con consapevolezza, autonomamente e in continuità le regole della convivenza civile nel</p>

		civile nel rispetto di sé e degli altri e del regolamento che disciplina la vita scolastica.	convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri e del regolamento che disciplina la vita scolastica.	del regolamento che disciplina la vita scolastica.	rispetto di sé e degli altri e del regolamento che disciplina la vita scolastica.
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	-Conoscere ed assumere comportamenti corretti in riferimento agli ambienti, agli spazi conosciuti e alla loro funzione. -Avere cura delle proprie cose, delle cose comuni e delle cose altrui.	Conosce solo parzialmente ed assume in modo sporadico comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente. Conosce solo parzialmente ed assume in modo sporadico comportamenti idonei e corretti riguardo alle cose comuni.	Conosce ed assume, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente. Conosce ed assume, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alle cose comuni.	Conosce ed assume comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente. Conosce ed assume comportamenti idonei e corretti riguardo alle cose comuni.	Conosce ed assume, con consapevolezza, autonomamente e in continuità, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente. Conosce ed assume, con consapevolezza, autonomamente e in continuità, comportamenti idonei e corretti riguardo alle cose comuni.

	<p>-Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia della propria persona e della propria salute, in riferimento all'igiene personale.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza dell'importanza del rispetto dell'ambiente e della sua salvaguardia solo con il supporto dell'adulto e in situazioni note.</p>	<p>Con il contributo dell'insegnante e dei compagni dimostra consapevolezza dell'importanza del rispetto dell'ambiente e della sua salvaguardia, solo in situazioni note.</p>	<p>Dimostra di avere consapevolezza dell'importanza del rispetto dell'ambiente e della sua salvaguardia nelle riflessioni personali e nelle discussioni, in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note.</p>	<p>Apporta contributi personali ed originali in relazione al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente e sia in situazioni note che non note.</p>
	<p>-Assumere comportamenti corretti ed atteggiamenti responsabili nei rapporti con l'ambiente e nelle abitudini alimentari.</p>	<p>Conosce solo parzialmente ed assume in modo sporadico comportamenti idonei e corretti riguardo alla differenziazione e al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alle scelte alimentari.</p>	<p>Conosce ed assume, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla differenziazione e al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alle scelte alimentari.</p>	<p>Conosce ed assume comportamenti idonei e corretti riguardo alla differenziazione e al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alle scelte alimentari.</p>	<p>Conosce ed assume, con consapevolezza, autonomamente e in continuità, comportamenti idonei e corretti riguardo alla differenziazione e riciclo dei materiali, all'igiene personale e alle scelte alimentari.</p>

CITTADINANZA DIGITALE	<p>-Conoscere le potenzialità del web e rispettare le regole per l'utilizzo del materiale multimediale</p> <p>.</p> <p>- Utilizzare in modo corretto i giochi interattivi e multimediali proposti nelle attività didattiche.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza delle potenzialità del web e rispetta le sue regole solo con il supporto dell'adulto e in situazioni note.</p> <p>Conosce parzialmente ed utilizza in modo improprio il materiale multimediale , anche a fini didattici.</p>	<p>Con il contributo dell'insegnante e dei compagni dimostra consapevolezza delle potenzialità del web e rispetta le sue regole solo in situazioni note.</p> <p>Conosce ed utilizza, con qualche incertezza, il materiale multimediale , anche a fini didattici.</p>	<p>Dimostra di avere consapevolezza delle potenzialità del web, sia nelle riflessioni personali che nelle discussioni, e rispetta le sue regole in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note.</p> <p>Conosce ed utilizza in modo corretto il materiale multimediale , anche a fini didattici.</p>	<p>Apporta contributi personali ed originali in relazione alle potenzialità del web e al rispetto delle sue regole in situazioni note e non note.</p> <p>Conosce ed utilizza, con consapevolezza, autonomamente e in continuità, il materiale multimediale , anche a fini didattici.</p>
------------------------------	--	---	--	---	--

RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE SECONDA

ITALIANO

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<p>-Ascoltare, comprendere e interpretare messaggi orali.</p> <p>- Ascoltare e comprendere e il significato di testi e argomenti di vario tipo individuando le informazioni principali.</p> <p>-Intervenire e rispondere in modo chiaro e corretto rispettando il proprio turno.</p> <p>-Raccontare esperienze personali e non seguendo un ordine logico e usando termini appropriati.</p>	<p>Ascolta e comprende messaggi molto semplici relativi all'uso quotidiano.</p> <p>Se sollecitato dall'insegnante riesce a rispettare le regole essenziali della comunicazione.</p> <p>Se sollecitato dall'insegnante riesce a usare un registro adatto a</p>	<p>Ascolta e comprende semplici domande ed esegue le consegne.</p> <p>Rispetta le regole essenziali della comunicazione. Negli scambi comunicativi, in situazioni note, interviene in maniera abbastanza pertinente.</p> <p>In situazioni note usa un registro perlopiù adeguato alla situazione.</p>	<p>Mantiene l'attenzione e mostra interesse. Ascolta, comprende e interagisce in modo corretto e attivo.</p> <p>Gestisce le modalità di interazione verbale e non verbale anche in situazioni talvolta non note.</p> <p>Negli scambi comunicativi utilizza un registro adatto alla situazione.</p>	<p>Mantiene l'attenzione e mostra interesse e coinvolgimento. Ascolta, comprende e interagisce con continuità, in modo pertinente e appropriato anche in situazioni non note.</p> <p>Gestisce efficacemente e l'interazione verbale e non verbale.</p> <p>Prende la parola rispettando i turni ed utilizzando un registro adatto alla situazione.</p>

		situazioni note.			
LETTURA	<p>-Leggere correttamente e semplici testi e messaggi.</p> <p>-Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p>	<p>Legge semplici frasi-testi purché noti e accompagnati da illustrazioni.</p> <p>Comprende globalmente ciò che legge se guidato con domande e indicazioni.</p>	<p>Legge in modo corretto ma con qualche incertezza.</p> <p>Coglie le informazioni essenziali di un testo in situazione nota.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole.</p> <p>Coglie in modo funzionale le informazioni di un testo in situazioni note e talvolta non note.</p>	<p>Legge in modo corretto, fluido ed espressivo.</p> <p>Comprende ciò che legge in modo completo, appropriato e con continuità in situazioni note e non note.</p>
SCRITTURA	<p>-Produrre testi narrativi seguendo uno schema logico.</p> <p>-Produrre semplici testi descrittivi a partire dall'osservazione diretta.</p> <p>-Rielaborare semplici testi anche con l'ausilio di immagini.</p>	<p>Se guidato dall'insegnante produce frasi minime e/o semplici testi, solo in situazioni note.</p>	<p>Produce semplici frasi e/o testi in modo abbastanza chiaro e organizzato con o senza l'ausilio di immagini in situazioni note.</p>	<p>Produce autonomamente in modo chiaro e organizzato semplici testi in situazioni note e talvolta non note.</p>	<p>Produce autonomamente e con continuità, semplici testi in modo chiaro, corretto e accurato, apportando contributi personali anche in situazioni non note.</p>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il lessico ricercando il significato di parole ed espressioni non note. - Comprendere e il significato delle parole deducendolo dal contesto. 	<p>Comprende il significato di parole di uso comune con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Comprende e ricorda nuove parole dalla lettura di testi e, con l'aiuto di stimoli, anche dal contesto scolastico in situazioni note.</p>	<p>Arricchisce il proprio lessico e comprende il significato, in maniera autonoma, di parole nuove basandosi sul contesto noto e talvolta non noto.</p>	<p>Arricchisce il proprio lessico e comprende il significato di parole nuove basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole anche in situazioni non note.</p>
--	---	---	---	---	---

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare e rispettare le convenzioni ortografiche e applicarle nella produzione scritta. -Conoscere e usare i principali segni di punteggiatura. 	<p>Riconosce alcune delle principali convenzioni ortografiche solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Coglie le funzioni delle</p>	<p>Conosce le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Coglie le funzioni delle parole nei vari contesti comunicativi</p>	<p>Conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Coglie le funzioni delle parole nei vari contesti comunicativi</p>	<p>Utilizza le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Coglie le funzioni delle parole nei vari contesti comunicativi</p>
--	---	--	--	---	---

	<p>- Riconoscere la struttura fondamentale e di una frase e utilizzarla nei vari contesti comunicativi.</p> <p>- Riconoscere gli elementi morfologici di una frase.</p>	<p>parole nei vari contesti comunicativi solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Coglie gli elementi morfologici nei vari contesti comunicativi solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>utilizzandole in situazioni note.</p> <p>Coglie gli elementi morfologici nei vari contesti comunicativi solo in situazioni note.</p>	<p>utilizzandole in modo corretto sia in situazioni note che non note.</p> <p>Coglie gli elementi morfologici nei vari contesti comunicativi utilizzandole in modo corretto sia in situazioni note che non note.</p>	<p>in modo corretto, autonomo, sicuro e con continuità anche in situazioni non note.</p> <p>Coglie gli elementi morfologici nei vari contesti comunicativi in modo corretto, autonomo, sicuro e con continuità anche in situazioni non note.</p>
--	---	--	---	--	--

LINGUA INGLESE

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<p>- Comprendere e vocaboli, espressioni, semplici istruzioni e messaggi orali.</p>	<p>Ascolta e comprende il lessico chiave in modo discontinuo e parziale, in situazioni note e guidato dall'insegnante.</p>	<p>Ascolta e comprende le informazioni essenziali inerenti il lessico e le istruzioni, se ripetute più volte e pronunciate in modo chiaro e lento, solo in</p>	<p>Ascolta con attenzione e comprende le informazioni inerenti il lessico e le istruzioni, in situazioni note e talvolta anche non note.</p>	<p>Ascolta e comprende tutte le informazioni inerenti il lessico e le istruzioni in autonomia, con sicurezza e continuità anche in situazioni non note.</p>

			situazioni note.		
PARLATO	<p>-Riprodurre oralmente parole e semplici espressioni di uso comune con pronuncia e intonazione corrette.</p> <p>-Interagire in semplici situazioni comunicative utilizzando lessico ed espressioni memorizzate .</p>	Riproduce per imitazione alcuni vocaboli presentati in situazioni note solo con la guida dell'insegnante.	<p>Riproduce vocaboli e strutture linguistiche con qualche incertezza in situazioni note.</p> <p>Interagisce con i compagni e con l'insegnante con qualche incertezza in situazioni note.</p>	<p>Riproduce vocaboli e strutture linguistiche in modo corretto in situazioni note e talvolta non note.</p> <p>Interagisce con i compagni e l'insegnante in modo corretto in situazioni note e talvolta non note.</p>	<p>Riproduce espressioni note e strutture linguistiche con intonazione corretta e in modo pertinente e continuo anche in situazioni non note.</p> <p>Interagisce con i compagni e l'insegnante con intonazione corretta e in modo pertinente e continuo anche in situazioni non note.</p>
LETTURA	-Leggere e comprendere e vocaboli e brevi messaggi scritti accompagnati da supporti visivi o sonori.	Legge e comprende vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori con la guida dell'insegnante solo in situazioni note.	Legge e comprende vocaboli e brevi frasi accompagnati da supporti visivi o sonori in situazioni note.	Legge e comprende vocaboli e brevi frasi in modo autonomo anche accompagnati da supporti visivi o sonori in situazioni note e talvolta non note.	Legge e comprende vocaboli e frasi con espressione, padronanza e continuità anche in situazioni non note.

SCRITTURA	-Copiare e scrivere parole e semplici frasi che già fanno parte del proprio repertorio orale.	Copia parole con l'aiuto di immagini e con la guida dell'insegnante in situazioni note.	Copia parole e semplici frasi abbinandole alle immagini in situazioni note, talvolta necessitando della guida dell'insegnante.	Scrive parole e semplici frasi abbinandole alle immagini in autonomia, in situazioni note e talvolta anche non note.	Scrive correttamente parole ed espressioni con padronanza e continuità, in situazioni note e non note.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	-Osservare e riflettere su alcuni elementi distintivi della L2, anche attraverso l'analisi comparativa con la L1.	Osserva e riflette su alcuni elementi salienti della L2 solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Osserva e riflette su alcuni elementi distintivi della L2 in situazioni note e con risorse fornite.	Osserva e riflette sugli elementi distintivi della L2 autonomamente in situazioni note e talvolta in quelle non note, utilizzando anche risorse proprie.	Osserva e riflette sugli elementi distintivi della L2 in piena autonomia e con continuità, in situazioni note e non note ed utilizzando risorse personali.

STORIA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	- Ricavare da fonti di tipo diverso	Ricerca ed individua tracce sul	Ricerca e individua tracce sul	Ricerca ed individua tracce sul passato e	Ricerca ed individua tracce sul passato e

	informazioni e conoscenze su fatti ed eventi del proprio passato.	passato e ricava in modo parziale informazioni e conoscenze con la guida dell'insegnante in situazioni note.	passato e ricava informazioni e conoscenze con qualche incertezza. Sa ricostruire la storia, personale e non, con risorse fornite e in situazioni note.	ricava informazioni e conoscenze al fine di ricostruire la storia, personale e non, in modo autonomo, con risorse interne ed esterne, in situazioni note e talvolta non note.	ricava informazioni e conoscenze atte a ricostruire la storia personale e non, con metodo, consapevolezza, autonomia e in continuità, in situazioni note e non note.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Ricostruire cronologicamente fatti ed eventi cogliendone la contemporaneità e la relazione causa-effetto. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti	Riconosce in modo parziale le relazioni di causa-effetto e di contemporaneità solo se guidato dall'insegnante e in situazioni note. Comprende la funzione degli strumenti d'uso	Riconosce le relazioni di causa-effetto e contemporaneità utilizzando risorse fornite e solo in situazioni note. Comprende la funzione degli strumenti d'uso comune per la	Riconosce le relazioni di causa-effetto e contemporaneità in modo autonomo, con risorse interne ed esterne, in situazioni note e talvolta non note. Comprende la funzione degli strumenti d'uso comune	Riconosce le relazioni di causa-effetto e contemporaneità in modo autonomo, consapevole e con continuità anche in situazioni non note. Comprende la funzione degli strumenti d'uso comune per la misurazione

	convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	comune per la misurazione e la rappresentazione del tempo, solo se guidato dall'insegnante e in situazioni note.	misurazione e la rappresentazione del tempo utilizzando risorse fornite e solo in situazioni note.	per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo autonomo, con risorse interne ed esterne, in situazioni note e talvolta non note.	e la rappresentazione del tempo in modo autonomo, consapevole e con continuità anche in situazioni non note.
STRUMENTI CONCETTUALI	-Cogliere trasformazioni e mutamenti nel tempo per ricostruire la storia delle cose e delle persone.	Coglie le trasformazioni e i mutamenti del tempo di cose e persone per ricostruirne la storia solo se sollecitato dall'insegnante e in situazioni note.	Coglie le trasformazioni e i mutamenti del tempo di cose e persone per ricostruirne la storia in situazioni note e con risorse fornite.	Coglie le trasformazioni e i mutamenti del tempo di cose e persone per ricostruirne la storia in modo autonomo, con risorse interne ed esterne, in situazioni note e talvolta non note.	Coglie le trasformazioni e i mutamenti del tempo di cose e persone per ricostruirne la storia in modo consapevole, autonomo e con continuità anche in situazioni non note.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<p>- Rappresentare le informazioni raccolte mediante disegni e brevi testi.</p> <p>- Raccontare fatti ed avvenimenti riferiti alla propria storia familiare e non.</p>	<p>Espone e rielabora mediante tipologie testuali diverse informazioni, fatti ed avvenimenti riferiti alla propria storia personale e non, in modo parziale e solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Espone e rielabora mediante tipologie testuali diverse informazioni, fatti ed avvenimenti riferiti alla propria storia personale e non, con qualche incertezza, con risorse fornite e in situazioni note.</p>	<p>Espone e rielabora mediante tipologie testuali diverse informazioni, fatti ed avvenimenti riferiti alla propria storia personale e non, in modo autonomo, con risorse interne ed esterne e in situazioni note.</p>	<p>Espone con sicurezza e in modo articolato e rielabora, mediante tipologie testuali, diverse informazioni, fatti ed avvenimenti riferiti alla propria storia personale e non, in modo consapevole, con continuità ed autonomia, anche in situazioni non note.</p>
-----------------------------------	--	--	--	---	---

GEOGRAFIA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio e orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p>Si orienta e compie percorsi nello spazio circostante seguendo gli indicatori topologici e utilizzando i punti di riferimento solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.</p>	<p>Si orienta e compie percorsi nello spazio circostante seguendo gli indicatori topologici e utilizzando i punti di riferimento con qualche incertezza in situazioni note.</p>	<p>Si orienta e compie percorsi in autonomia seguendo gli indicatori topologici e utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e autonomo.</p>	<p>Si orienta e compie percorsi in autonomia e con continuità seguendo gli indicatori topologici e utilizzando i punti di riferimento in modo consapevole.</p>

	- Comprendere, riconoscere e saper utilizzare una mappa di spazi conosciuti.	Riconosce alcuni elementi di una mappa utilizzando le risorse date solo in situazioni note.	Riconosce gli elementi di una mappa utilizzando le risorse date in situazioni note.	Riconosce e rappresenta gli elementi di una mappa mobilitando risorse interne ed esterne in situazioni note e talvolta in situazioni non note.	Riconosce e rappresenta gli elementi di una mappa mobilitando risorse interne ed esterne anche in situazioni non note.
LINGUAGGI O DELLA GEOGRAFIA CITA'	-Conoscere ed utilizzare il reticolo e le coordinate localizzando le posizioni. -Osservare e riconoscere oggetti da diversi punti di vista. - Riconoscere ed utilizzare i simboli e la	Riconosce, utilizza il reticolo e descrive percorsi in maniera parziale necessitando della guida dell'insegnante. Riconosce in modo incerto uno stesso oggetto da punti di vista diversi solo in situazioni note e con risorse fornite. Riconosce i simboli e la legenda in maniera	Riconosce, utilizza il reticolo e descrive percorsi in maniera essenziale con risorse fornite. Riconosce uno stesso oggetto da punti di vista diversi in situazioni note. Utilizza i simboli e la legenda in maniera essenziale,	Riconosce, utilizza il reticolo e descrive percorsi in maniera corretta anche con risorse proprie. Riconosce oggetti da punti di vista diversi in situazioni note e talvolta non note. Utilizza i simboli e la legenda in maniera corretta, disegna	Riconosce, utilizza il reticolo e descrive percorsi in maniera corretta, dettagliata e con continuità. Riconosce oggetti da punti di vista diversi in situazioni anche non note. Utilizza i simboli e la

	legenda di una mappa.	parziale e necessita della guida dell'insegnante per disegnare mappe.	disegna mappe utilizzando risorse fornite.	mappe utilizzando anche risorse proprie.	legenda in maniera corretta, dettagliata e con continuità; disegna mappe utilizzando risorse proprie.
PAESAGGI O	<p>- Riconoscere spazi pubblici e privati e la loro funzione.</p> <p>- Riconoscere e distinguere gli elementi naturali e antropici dei diversi ambienti e le loro caratteristiche.</p>	<p>Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi solo se guidato dall'insegnante e in situazioni note.</p> <p>Riconosce le trasformazioni dell'uomo sull'ambiente solo se guidato dall'insegnante e in situazioni note.</p>	<p>Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi in modo incerto in situazioni note e con risorse fornite.</p> <p>Riconosce le trasformazioni dell'uomo sull'ambiente in modo incerto in situazioni note e con risorse fornite.</p>	<p>Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi in modo corretto e autonomo in situazioni note e talvolta non note, utilizzando risorse esterne e interne.</p> <p>Riconosce le trasformazioni dell'uomo sull'ambiente in modo corretto e autonomo in situazioni note e talvolta non note, utilizzando risorse esterne e interne.</p>	<p>Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi con continuità, in modo consapevole e sicuro anche con risorse interne in situazioni non note.</p> <p>Riconosce le trasformazioni dell'uomo sull'ambiente con continuità, in modo consapevole e sicuro anche con risorse interne in situazioni non note.</p>

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Conoscere gli ambienti e gli spazi del proprio vissuto scolastico ed extra scolastico e riconoscerne la loro funzione.	Conosce gli ambienti del proprio vissuto in modo parziale e ne riconosce la funzione solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Conosce gli ambienti del proprio vissuto e ne riconosce la funzione con qualche incertezza solo in situazioni note e con risorse fornite.	Conosce gli ambienti del proprio vissuto e ne riconosce la funzione correttamente e con risorse esterne ed interne, in situazioni note e talvolta non note.	Conosce gli ambienti del proprio vissuto e ne riconosce la funzione con continuità, padronanza e sicurezza anche in situazioni non note e con risorse interne.
---------------------------------------	---	--	---	---	--

MATEMATICA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	-Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e lettere. -Contare in senso	Legge e scrive i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante nelle situazioni note.	Legge e scrive i numeri naturali in situazioni note.	Legge e scrive i numeri naturali in modo corretto nelle situazioni note e talvolta non note. Conta con i numeri	Legge e scrive i numeri naturali in modo autonomo con correttezza, padronanza e continuità nelle situazioni note e non note.

	<p>progressivo e regressivo.</p> <p>- Raggruppare , confrontare e ordinare quantità.</p> <p>-Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Eeguire le quattro operazioni mentalmente , in riga e/o in colonna.</p> <p>-Conoscere le tabelline dei numeri fino a 10.</p>	<p>Conta con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante nelle situazioni note.</p> <p>Rappresenta , opera e ordina i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante nelle situazioni note.</p> <p>Opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante nelle situazioni note.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica le procedure di calcolo con qualche incertezza.</p> <p>Applica procedure di</p>	<p>Conta con i numeri naturali in situazioni note.</p> <p>Rappresenta , opera e ordina i numeri naturali in situazioni note.</p> <p>Opera con i numeri naturali in situazioni note.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica le procedure di calcolo in modo corretto solo con risorse date.</p> <p>Applica procedure di calcolo in</p>	<p>naturali in modo corretto nelle situazioni note e talvolta non note.</p> <p>Rappresenta , opera e ordina i numeri naturali in modo corretto nelle situazioni note e talvolta non note.</p> <p>Opera con i numeri naturali in modo corretto nelle situazioni note e talvolta non note.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica le procedure di calcolo in modo autonomo utilizzando sia risorse esterne che interne.</p> <p>Applica procedure di</p>	<p>Conta con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza, padronanza e continuità nelle situazioni note e non note.</p> <p>Rappresenta , opera e ordina i numeri naturali in modo autonomo con correttezza, padronanza e continuità nelle situazioni note e non note.</p> <p>Opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza, padronanza e continuità nelle situazioni note e non note.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica le procedure di calcolo utilizzando anche</p>
--	--	---	--	--	---

		calcolo con qualche incertezza.	modo corretto solo con risorse date.	calcolo in modo autonomo utilizzando sia risorse esterne che interne.	risorse proprie. Applica procedure di calcolo utilizzando anche risorse proprie.
SPAZIO E FIGURE	-Identificare e rappresentar e percorsi orientati; localizzare e posizionare oggetti nello spazio. - Riconoscere e denominare gli enti e/o le figure geometriche piane e la loro corrispondenza con i solidi.	Esegue percorsi e si orienta nello spazio con la guida dell'insegnante solo in situazioni note. Riconosce, classifica e rappresenta con qualche incertezza le principali figure geometriche e/o enti solo in contesti noti con la guida e le risorse fornite.	Esegue percorsi e si orienta nello spazio solo in situazioni note. Riconosce, classifica e rappresenta in modo corretto le principali figure geometriche e/o enti solo in contesti noti utilizzando le risorse fornite dal docente.	Esegue percorsi e si orienta nello spazio in situazioni note e talvolta anche non note. Riconosce, classifica e rappresenta correttamente e in modo autonomo le principali figure geometriche e/o enti nei vari contesti utilizzando risorse sia esterne che interne.	Esegue percorsi e si orienta nello spazio con padronanza in situazioni note e non note. Riconosce, classifica e rappresenta le figure geometriche e/o enti in maniera sicura, autonoma e con continuità anche in situazioni non note e utilizzando risorse esterne e interne.

<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<p>- Comprendere e testi problematici, individuare i dati e la domanda, risolvere con il disegno, operazione e/o diagramma.</p> <p>-Eseguire indagini statistiche, sistemare i dati raccolti in tabelle e rappresentar e con grafici.</p> <p>-Eseguire semplici deduzioni di probabilità e riconoscere eventi certi, possibili e impossibili.</p> <p>-Misurare grandezze</p>	<p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche e solo in situazioni note e utilizzando le indicazioni e le risorse fornite dal docente.</p> <p>Registra dati ed effettua classificazioni necessitando della guida dell'insegnante.</p> <p>Effettua deduzioni necessitando della guida dell'insegnante.</p> <p>Registra dati e li confronta necessitando della guida dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche e solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Registra dati ed effettua classificazioni con qualche incertezza solo in contesti noti.</p> <p>Effettua deduzioni con qualche incertezza solo in contesti noti.</p> <p>Registra dati e li confronta con qualche incertezza solo in contesti noti.</p>	<p>Riconosce, rappresenta e risolve con sicurezza situazioni problematiche e in contesti noti e talvolta anche non noti, utilizzando risorse sia esterne che interne.</p> <p>Registra dati ed effettua classificazioni in modo corretto in situazioni note e talvolta non note.</p> <p>Effettua deduzioni in modo corretto in situazioni note e talvolta non note.</p> <p>Registra dati e li confronta in modo corretto in</p>	<p>Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche e autonomamente, con padronanza e continuità utilizzando risorse esterne e interne. Apporta il suo contributo personale nel trovare soluzioni alternative nella risoluzione di problemi in situazioni note o non note.</p> <p>Registra dati ed effettua classificazioni in modo corretto, preciso ed efficace anche in contesti non noti.</p> <p>Effettua deduzioni in modo corretto, preciso ed efficace anche in contesti non noti.</p>
---	--	---	--	--	--

	con misure arbitrarie.			situazioni note e talvolta non note.	Registra dati e li confronta in modo corretto, preciso ed efficace anche in contesti non noti.
--	------------------------	--	--	--------------------------------------	--

SCIENZE

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	- Distinguere i diversi tipi di materiali.	Individua e distingue gli elementi della realtà in modo parziale, con la guida dell'insegnante in situazioni note.	Individua e distingue con qualche incertezza gli elementi della realtà in situazioni note e con risorse fornite.	Individua e distingue gli elementi della realtà in modo corretto e autonomo con risorse sia esterne che interne, in situazioni note e talvolta non note.	Individua e distingue gli elementi della realtà con continuità, in modo accurato, autonomo e con risorse personali anche in situazioni non note.
	-Conoscere le trasformazioni degli stati della materia.	Individua e distingue gli elementi della realtà e le loro trasformazioni in modo parziale, con la guida	Individua e distingue con qualche incertezza gli elementi della realtà e le loro trasformazioni in situazioni	Individua e distingue gli elementi della realtà e le loro trasformazioni in modo corretto e autonomo con risorse sia esterne	Individua e distingue gli elementi della realtà e le loro trasformazioni con continuità, in modo accurato, autonomo e

		dell'insegnante in situazioni note.	note e con risorse fornite.	che interne, in situazioni note e talvolta non note.	con risorse personali anche in situazioni non note.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>-Esplorare i fenomeni con approccio scientifico.</p> <p>-Osservare e descrivere i momenti significativi nei percorsi di sviluppo di piante e animali in situazioni operative.</p>	<p>Esplora i fenomeni con approccio scientifico solo con la guida dell'insegnante.</p> <p>Osserva e descrive gli elementi della realtà circostante in modo parziale e in situazioni note.</p>	<p>Esplora i fenomeni con approccio scientifico in situazioni note ed utilizzando risorse fornite.</p> <p>Osserva e descrive gli elementi della realtà circostante con qualche incertezza.</p>	<p>Esplora i fenomeni con approccio scientifico prospettando soluzioni in modo sicuro, in situazioni note e talvolta non note, mobilitando risorse sia esterne che interne.</p> <p>Osserva e descrive gli elementi della realtà circostante in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Esplora i fenomeni con approccio scientifico prospettando soluzioni originali e mobilitando le risorse personali anche in situazioni non note.</p> <p>Osserva e descrive gli elementi della realtà circostante con padronanza e continuità.</p>

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Conoscere la struttura del proprio corpo e nominarne le parti costituenti.	Conosce il proprio corpo in modo parziale, in situazioni note e con la guida dell'insegnante.	Conosce il proprio corpo con qualche incertezza in situazioni note e utilizzando le risorse fornite.	Conosce il proprio corpo in modo corretto e autonomo, con risorse interne ed esterne, in situazioni note e talvolta non note.	Conosce il proprio corpo in modo completo e accurato, con continuità anche in situazioni non note.
	- Individuare le caratteristiche e degli esseri viventi e le loro trasformazioni, anche in relazione al proprio territorio.	Identifica e descrive le caratteristiche e degli esseri viventi e non viventi e le loro trasformazioni in modo parziale, in situazioni note e con la guida dell'insegnante.	Identifica e descrive le caratteristiche e degli esseri viventi e non viventi e le loro trasformazioni con qualche incertezza in situazioni note e utilizzando le risorse fornite.	Identifica e descrive le caratteristiche e degli esseri viventi e non viventi e le loro trasformazioni in modo corretto e autonomo, con risorse interne ed esterne, in situazioni note e talvolta non note.	Identifica autonomamente e descrive le caratteristiche e degli esseri viventi e non viventi e le loro trasformazioni in modo completo e accurato, con continuità anche in situazioni non note.

MUSICA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Individuare in un semplice brano musicale timbro, intensità,	Ascolta, comprende e distingue alcune semplici caratteristiche	Ascolta, comprende e distingue semplici caratteristiche e tecniche/ e comunicative	Ascolta, comprende e distingue le caratteristiche e tecniche/ e comunicative in situazioni	Ascolta, comprende e distingue autonomamente le caratteristiche

	<p>durata e ritmo.</p> <p>-Sviluppare le capacità di ascolto e di discriminazione dei suoni naturali e artificiali.</p> <p>-Eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date.</p> <p>-Usare oggetti sonori e/o il proprio corpo per produrre semplici eventi musicali.</p>	<p>tecniche/ e comunicative solo in situazioni note e con il supporto del docente.</p> <p>Produce messaggi musicali/sonori solo in situazioni note e con il supporto del docente.</p>	<p>in situazioni note e con risorse fornite dal docente.</p> <p>Produce messaggi musicali/sonori in situazioni note e con risorse fornite dal docente.</p>	<p>talvolta non note utilizzando anche risorse personali.</p> <p>Produce messaggi musicali/sonori in situazioni talvolta non note utilizzando anche risorse personali.</p>	<p>e tecniche/ e comunicative utilizzando risorse personali anche in situazioni non note.</p> <p>Produce con padronanza e continuità messaggi musicali / sonori utilizzando risorse personali anche in situazioni non note.</p>
--	---	---	--	--	---

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERE E COMUNICARE	- Rappresentare se stesso e gli altri con tecniche e materiali diversi.	Produce semplici elaborati grafici con la mediazione dell'insegnante.	Produce con qualche incertezza elaborati grafici utilizzando i colori e le	Produce autonomamente elaborati grafici utilizzando i colori e le	Produce autonomamente e con continuità elaborati grafici utilizzando i colori e le

	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente le caratteristiche salienti di ambienti familiari. - Rappresentare oggetti, forme e immagini dell'ambiente circostante. 	<p>Produce semplici elaborati grafici utilizzando i colori e lo spazio con la mediazione dell'insegnante.</p>	<p>diverse tecniche in situazioni note e con risorse fornite.</p> <p>Produce con qualche incertezza elaborati grafici utilizzando i colori e lo spazio con diverse tecniche in situazioni note e con risorse fornite.</p>	<p>diverse tecniche in modo appropriato ed espressivo, in situazioni note e talvolta non note anche con risorse interne.</p> <p>Produce autonomamente elaborati grafici con diverse tecniche utilizzando i colori e lo spazio in modo appropriato ed espressivo, in situazioni note e talvolta non note anche con risorse interne.</p>	<p>diverse tecniche in modo originale e creativo, sia in situazioni note che non note.</p> <p>Produce autonomamente e con continuità elaborati grafici con diverse tecniche di linguaggio iconico utilizzando i colori e lo spazio in modo originale e creativo, sia in situazioni note che non note.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e gli elementi principali dei vari tipi di immagine individuandone il significato espressivo. 	<p>Riconosce le caratteristiche e gli elementi principali di un'immagine con l'aiuto dell'insegnante e solo in situazioni note.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche e gli elementi principali di vari tipi di immagine con qualche incertezza in situazioni note e con risorse fornite.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche e gli elementi principali di vari tipi di immagine in modo autonomo e corretto in situazioni talvolta non note e con</p>	<p>Riconosce le caratteristiche e gli elementi principali dei vari tipi di immagine in modo autonomo, corretto, originale e con continuità</p>

				risorse anche personali.	anche in situazioni non note.
--	--	--	--	--------------------------	-------------------------------

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Individuare e descrivere gli elementi essenziali nelle opere d'arte per comprenderne il messaggio.	Riconosce e descrive, in modo frammentario, opere d'arte individuando, solo con il supporto dell'insegnante, alcuni messaggi visivi.	Riconosce e descrive, in modo incerto, opere d'arte cogliendone il messaggio in situazioni note e con risorse fornite.	Riconosce e descrive in modo autonomo e completo opere d'arte cogliendone il messaggio talvolta in situazioni non note e con risorse personali.	Riconosce e descrive in modo autonomo, completo e originale opere d'arte cogliendone il messaggio anche in situazioni non note e con continuità.
---	---	--	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON SPAZIO E TEMPO	-Conoscere e nominare le varie parti del corpo e le posizioni	Conosce e nomina le varie parti del corpo	Conosce e nomina con alcune incertezze le varie parti	Conosce e nomina le varie parti del corpo	Conosce e nomina con sicurezza le varie parti del corpo

	<p>che può assumere nello spazio.</p> <p>-Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero di schemi motori in relazione a spazio e tempo e in rapporto ad altri e/o ad oggetti.</p>	<p>collocandosi in posizioni diverse in rapporto allo spazio solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Coordina e collega i movimenti collocandosi in posizioni diverse in rapporto allo spazio e al tempo solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>del corpo collocandosi in posizioni diverse in rapporto allo spazio in modo autonomo solo in situazioni note.</p> <p>Coordina e collega i movimenti collocandosi in posizioni diverse in rapporto allo spazio e al tempo in modo autonomo solo in situazioni note.</p>	<p>collocandosi in posizioni diverse in rapporto allo spazio in modo autonomo anche in situazioni non note.</p> <p>Coordina e collega i movimenti collocandosi in posizioni diverse in rapporto allo spazio e al tempo in modo autonomo anche in situazioni non note.</p>	<p>collocandosi in posizioni diverse in rapporto allo spazio in modo consapevole ed autonomo in situazioni note e non note e con continuità.</p> <p>Coordina e collega i movimenti collocandosi in posizioni diverse in rapporto allo spazio e al tempo e in rapporto ad altri e/o ad oggetti in modo consapevole ed autonomo, in situazioni note e non note e con continuità.</p>
--	---	---	---	---	--

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVA O-COMUNICATIVA	-Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentar e situazioni comunicative reali e fantastiche.	Sa utilizzare, solo se stimolato, il corpo e il movimento per rappresentar e situazioni comunicative note.	Sa utilizzare con qualche incertezza il corpo e il movimento per rappresentar e situazioni comunicative note.	Sa utilizzare il corpo e il movimento con sicurezza per rappresentar e situazioni comunicative note e talvolta non note.	Sa utilizzare il corpo e il movimento con sicurezza, espressività e continuità per rappresentar e situazioni comunicative anche non note.
---	---	--	---	--	---

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	-Conoscere e applicare correttamente e le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport rispettando indicazioni e regole.	Partecipa ai giochi di squadra rispettando solo parzialmente indicazioni e regole e con la guida dell'insegnante.	Partecipa ai giochi di squadra rispettando indicazioni e regole se sollecitato dall'insegnante e solo in situazioni note.	Partecipa ai giochi di squadra rispettando indicazioni e regole in modo autonomo e consapevole in situazioni note e talvolta non note.	Partecipa ai giochi di squadra cooperando con i compagni e rispettando indicazioni e regole in modo continuo, autonomo e consapevole sia in situazioni note che non note.
--	---	---	---	--	---

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Conosce, utilizza attrezzi e spazi di attività correttamente e solo se guidato dall'insegnante.	Conosce, utilizza attrezzi e spazi di attività correttamente e solo in situazioni note.	Conosce, utilizza attrezzi e spazi di attività correttamente e in modo autonomo e talvolta anche in situazioni non note.	Conosce, utilizza attrezzi e spazi di attività in modo corretto ed appropriato sia in situazioni note che non note e con continuità.
	-Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé per gli altri.	Si muove in spazi di attività, rispettando alcuni criteri di sicurezza, solo se guidato dall'insegnante.	Si muove in spazi di attività, rispettando con qualche incertezza alcuni criteri di sicurezza, solo in situazioni note.	Si muove in spazi di attività, rispettando i criteri di sicurezza, in modo autonomo e talvolta anche in situazioni non note.	Si muove con padronanza in spazi di attività, rispettando i criteri di sicurezza, sia in situazioni note che non note e con continuità.

TECNOLOGIA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	- Riconoscere e identificare nell'ambiente e circostante elementi e	Riconosce, identifica oggetti, strumenti e materiali anche di tipo	Riconosce, identifica oggetti, strumenti e materiali anche di tipo	Riconosce, identifica oggetti, strumenti e materiali anche di tipo artificiale in	Riconosce, identifica oggetti, strumenti e materiali anche di tipo artificiale con

	<p>fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>-Individuare proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali trovando somiglianze e differenze attraverso il confronto.</p>	<p>artificiale con la guida dell'insegnante solo in situazioni note.</p> <p>Confronta e descrive oggetti, strumenti e materiali anche di tipo artificiale con la guida dell'insegnante solo in situazioni note.</p>	<p>artificiale con qualche incertezza in situazioni note utilizzando risorse fornite.</p> <p>Confronta e descrive oggetti, strumenti e materiali anche di tipo artificiale e ricava informazioni con qualche incertezza in situazioni note utilizzando risorse fornite.</p>	<p>modo autonomo in situazioni note e talvolta non note utilizzando risorse esterne ed interne.</p> <p>Confronta e descrive oggetti, strumenti e materiali anche di tipo artificiale in modo autonomo in situazioni note e talvolta non note utilizzando risorse esterne ed interne.</p>	<p>padronanza e continuità in situazioni note e non note mobilitando anche risorse personali.</p> <p>Confronta e descrive oggetti, strumenti e materiali anche di tipo artificiale con padronanza e continuità in situazioni note e non note mobilitando anche risorse personali.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>-Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; descriverne la funzione principale, la struttura e il funzionamento.</p>	<p>Conosce i materiali che compongono gli oggetti di uso quotidiano solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.</p>	<p>Conosce i materiali che compongono gli oggetti di uso quotidiano e ne descrive il funzionamento con qualche incertezza.</p>	<p>Conosce i materiali che compongono gli oggetti di uso quotidiano e ne descrive il funzionamento in modo corretto.</p>	<p>Conosce i materiali che compongono gli oggetti di uso quotidiano e ne descrive il funzionamento in modo completo.</p>

	-Sapere progettare semplici manufatti immaginando usi e funzioni diverse.	Progetta semplici manufatti solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Progetta semplici manufatti solo in situazioni note e con risorse date.	Progetta manufatti utilizzando risorse interne ed esterne, in situazioni note e talvolta anche non note.	Progetta manufatti con continuità e consapevolezza anche in situazioni non note.
--	---	---	---	--	--

INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Realizzare semplici manufatti anche con materiali di riciclo. -Utilizzare i dispositivi elettronici per eseguire semplici giochi didattici e/o scrivere.	Realizza manufatti solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note. Utilizza i dispositivi elettronici solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Realizza manufatti con alcune incertezze, solo in situazioni note e utilizzando le risorse date. Utilizza dispositivi elettronici con alcune incertezze, solo in situazioni note e utilizzando le risorse date.	Realizza manufatti correttamente e ed autonomamente in situazioni note e talvolta anche non note, utilizzando sia risorse interne che esterne. Utilizza dispositivi elettronici correttamente e ed autonomamente	Realizza manufatti con consapevolezza, autonomia e continuità in situazioni note e non note, utilizzando anche risorse proprie. Utilizza dispositivi elettronici con consapevolezza, autonomia e continuità in situazioni note e non note,
----------------------------------	--	--	--	---	---

				in situazioni note e talvolta anche non note, utilizzando sia risorse interne che esterne.	utilizzando anche risorse proprie.
--	--	--	--	--	------------------------------------

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COSTITUZIONE Diritto (Nazionale e internazionale) Legalità' Solidarietà'	-Rispettare le regole basilari della vita comune. -Conoscere e condividere i principi di solidarietà ed uguaglianza.	Conosce parzialmente ed applica in modo sporadico le regole della convivenza civile. Acquisisce consapevolezza del rispetto delle regole della vita comune e dei principi di solidarietà ed uguaglianza solo con il supporto dell'adulto e in situazioni note.	Conosce ed applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile. Con il contributo dell'insegnante e dei compagni dimostra consapevolezza del rispetto delle regole della vita comune e dei principi di solidarietà ed uguaglianza, solo in situazioni note.	Conosce ed applica, con consapevolezza, le regole della convivenza civile. Dimostra di avere consapevolezza del rispetto delle regole della vita comune e dei principi di solidarietà ed uguaglianza, che manifesta nelle riflessioni personali e nelle discussioni in situazioni note e	Conosce ed applica, con consapevolezza, autonomamente e in continuità le regole della convivenza civile. Ha consapevolezza del rispetto delle regole della vita comune e dei principi di solidarietà ed uguaglianza, apportando contributi personali ed originali nelle riflessioni personali e nelle discussioni in situazioni

	-Conoscere ed osservare il regolamento che disciplina la vita scolastica.	Conosce parzialmente ed applica in modo sporadico le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri e del regolamento che disciplina la vita scolastica.	Conosce ed applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri e del regolamento che disciplina la vita scolastica.	talvolta anche in situazioni non note. Conosce ed applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri e del regolamento che disciplina la vita scolastica.	note e non note. Conosce ed applica, con consapevolezza, autonomamente e in continuità le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri e del regolamento che disciplina la vita scolastica.
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	- Prevedere le situazioni di rischio nell'ambiente e conosciute e adottare comportamenti idonei e corretti per evitarle. -Avere cura degli spazi e dei materiali di uso comune.	Conosce solo parzialmente ed assume in modo sporadico comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e alle cose comuni. Acquisisce consapevolezza dell'importanza del rispetto dell'ambiente	Conosce ed assume, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e alle cose comuni. Con il contributo dell'insegnante e dei compagni dimostra consapevolezza dell'importanza del rispetto dell'ambiente	Conosce ed assume comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e alle cose comuni. Dimostra di avere consapevolezza dell'importanza del rispetto dell'ambiente e della sua salvaguardia nelle riflessioni	Conosce ed assume, con consapevolezza, autonomamente e in continuità, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, alle cose comuni. Apporta contributi personali ed originali in relazione al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente e sia in

	<p>-Conoscere le principali caratteristiche e di una sana alimentazione e ed essere consapevole dell'importanza dell'igiene personale quotidiana.</p> <p>-Sapere come riciclare o riutilizzare materiali di uso comune.</p>	<p>e e della sua salvaguardia solo con il supporto dell'adulto e in situazioni note.</p> <p>Conosce solo parzialmente ed assume in modo sporadico comportamenti idonei e corretti riguardo all'igiene personale e alle scelte alimentari.</p> <p>Conosce solo parzialmente ed assume in modo sporadico comportamenti idonei e corretti riguardo alla differenziazione e al riciclo dei materiali.</p>	<p>e e della sua salvaguardia , solo in situazioni note.</p> <p>Conosce ed assume, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'igiene personale e alle scelte alimentari.</p> <p>Conosce ed assume, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla differenziazione e al riciclo dei materiali.</p>	<p>personali e nelle discussioni, in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note.</p> <p>Conosce ed assume comportamenti idonei e corretti riguardo all'igiene personale e alle scelte alimentari.</p> <p>Conosce ed assume comportamenti idonei e corretti riguardo alla differenziazione e al riciclo dei materiali.</p>	<p>situazioni note che non note.</p> <p>Conosce ed assume, con consapevolezza, autonomamente e in continuità, comportamenti idonei e corretti riguardo alla differenziazione e riciclo dei materiali, all'igiene personale e alle scelte alimentari.</p> <p>Conosce ed assume, con consapevolezza, autonomamente e in continuità, comportamenti idonei e corretti riguardo alla differenziazione e riciclo dei materiali.</p>
--	---	---	---	--	---

--	--	--	--	--	--

CITTADINANZA DIGITALE	-Conoscere le potenzialità del web e rispettare le sue regole per utilizzarlo a fini didattici.	Acquisisce consapevolezza delle potenzialità del web e rispetta le sue regole solo con il supporto dell'adulto e in situazioni note.	Con il contributo dell'insegnante e dei compagni dimostra consapevolezza delle potenzialità del web e rispetta le sue regole solo in situazioni note.	Dimostra di avere consapevolezza delle potenzialità del web, sia nelle riflessioni personali che nelle discussioni, e rispetta le sue regole in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note.	Apporta contributi personali ed originali in relazione alle potenzialità del web e al rispetto delle sue regole in situazioni note e non note.
	-Utilizzare in modo corretto i giochi interattivi e multimediali proposti nelle attività didattiche.	Conosce parzialmente ed utilizza in modo improprio il materiale multimediale, anche a fini didattici.	Conosce ed utilizza, con qualche incertezza, il materiale multimediale, anche a fini didattici.	Conosce ed utilizza in modo corretto il materiale multimediale, anche a fini didattici.	Conosce ed utilizza, con consapevolezza, autonomamente e in continuità, il materiale multimediale, anche a fini didattici.

ITALIANO- CLASSE TERZA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDI O	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	-Ascoltare e comprendere correttamente e messaggi orali.	Stimolato dall'insegnant e ascolta con interesse messaggi per un breve tempo.	Ascolta con interesse messaggi anche se per tempi brevi.	Ascolta con interesse e attenzione messaggi.	Ascolta con interesse attivo messaggi, in situazioni note e non note.
ASCOLTO E PARLATO	-Ascoltare testi e argomenti di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Stimolato dall'insegnant e ascolta con interesse testi e argomenti per un breve tempo.	Ascolta con interesse testi e argomenti anche se per tempi brevi.	Ascolta con interesse e attenzione testi e argomenti.	Ascolta con interesse attivo testi e argomenti in situazioni note e non note.
ASCOLTO E PARLATO	-Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente rispettando il proprio turno.	Negli scambi comunicativi si esprime, in situazione nota in modo abbastanza chiaro, anche se non sempre rispetta l'argomento di conversazione e il proprio turno di parola.	Interagisce in situazioni comunicative semplici e note, pone domande e chiede chiarimenti rispettando quasi sempre il proprio turno di parola.	Interagisce in situazioni comunicative note e talvolta anche non note con chiarezza.	Interagisce in modo rispettoso e con continuità utilizzando modalità corrette in situazioni note e non note.
ASCOLTO E PARLATO	- Raccontare esperienze personali e/o di vario genere rispettando l'ordine cronologico.	Negli scambi comunicativi si esprime, in situazione nota in modo abbastanza chiaro, anche se non sempre rispetta l'argomento di conversazione e il proprio turno di parola.	Interagisce in situazioni comunicative semplici e note, pone domande e chiede chiarimenti rispettando quasi sempre il proprio turno di parola.	Riferisce esperienze organizzando in modo quasi sempre dettagliato il discorso rispettando il proprio turno di parola.	Riferisce esperienze organizzando in modo fluido il discorso, apportando contributi personali e originali in situazioni note e non note.

LETTURA	- Padroneggia re la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione , sia in quella silenziosa.	Legge semplici testi in situazioni note.	Legge con qualche incertezza testi noti.	Legge in modo scorrevole e corretto un qualsiasi testo.	Legge in modo scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.
LETTURA	-Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	Legge semplici testi in situazioni note. Coglie il senso globale di un testo prevalentemente con la mediazione dell'insegnante.	Legge con qualche incertezza testi noti. Comprende le informazioni esplicite di un testo letto.	Legge in modo scorrevole e corretto un qualsiasi testo. Comprende le informazioni esplicite ed implicite in modo completo e in tempi adeguati.	Legge in modo scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende con continuità, in modo articolato e rapido, anche le informazioni implicite contenute nel testo.
SCRITTURA	-Produrre semplici racconti partendo da elementi dati e rispettando la struttura del testo narrativo.	Produce un semplice testo scritto con la mediazione dell'insegnante e di risorse fornite. Usa un linguaggio adeguato solo in situazioni note.	Produce testi scritti essenziali usando un linguaggio semplice. Con l'aiuto dell'insegnante, organizza le proprie idee in situazioni note.	Produce testi scritti coesi e pertinenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Organizza la comunicazione in modo coerente sia in situazioni note e talvolta non note.	Produce testi scritti personali usando un linguaggio ricco e originale. Organizza la comunicazione in modo coerente, efficace e continuo apportando contributi personali in situazioni anche non note.
SCRITTURA	-Produrre brevi testi relativi a esperienze	Produce un semplice testo scritto con la mediazione	Produce testi scritti essenziali usando un	Produce testi scritti coesi e pertinenti usando un	Produce testi scritti personali usando un

	personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	dell'insegnante e di risorse fornite. Usa un linguaggio adeguato solo in situazioni note.	linguaggio semplice. Con l'aiuto dell'insegnante, organizza le proprie idee in situazioni note.	linguaggio chiaro ed appropriato. Organizza la comunicazione in modo coerente sia in situazioni note e talvolta non note.	linguaggio ricco e originale. Organizza la comunicazione in modo coerente, efficace e continuo apportando contributi personali in situazioni anche non note.
SCRITTURA	-Produrre brevi descrizioni relative a persone, animali, oggetti.	Produce un semplice testo scritto con la mediazione dell'insegnante e di risorse fornite. Usa un linguaggio adeguato solo in situazioni note.	Produce testi scritti essenziali usando un linguaggio semplice. Con l'aiuto dell'insegnante, organizza le proprie idee in situazioni note.	Produce testi scritti coesi e pertinenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Organizza la comunicazione in modo coerente sia in situazioni note e talvolta non note.	Produce testi scritti personali usando un linguaggio ricco e originale. Organizza la comunicazione in modo coerente, efficace e continuo apportando contributi personali in situazioni anche non note.
SCRITTURA	-Riassumere in maniera comprensibile e pertinente un breve testo narrativo.	Produce una semplice sintesi con la mediazione dell'insegnante e di risorse fornite. Usa un linguaggio adeguato solo in situazioni note.	Produce una semplice sintesi usando un linguaggio essenziale in situazioni note.	Produce sintesi coese e pertinenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Organizza la comunicazione in modo coerente sia in situazioni note e talvolta non note.	Produce sintesi coese e pertinenti usando un linguaggio ricco e originale. Organizza la comunicazione in modo coerente, anche in situazioni non note.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	-Ampliare il proprio patrimonio lessicale	Individua il significato di alcune parole e utilizza il	Individua il significato di alcune parole.	Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso	Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso

RICETTIVO E PRODUTTIVO	e utilizzarlo nell'interazione orale e nella produzione scritta.	lessico specifico, nell'interazione orale e nella produzione scritta, con la mediazione dell'insegnante.	Utilizza il lessico specifico, nell'interazione orale e nella produzione scritta, in situazioni note.	attività comunicative orali, di lettura e di scrittura in situazioni note e talvolta non note.	attività comunicative orali, di lettura e di scrittura anche in situazioni non note.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Comprendere e il significato delle parole deducendolo dal contesto.	Comprende il significato di alcune parole nell'interazione orale e nella produzione scritta, con la mediazione dell'insegnante.	Comprende il significato delle parole avvalendosi del contesto nell'interazione orale e nella produzione scritta, in situazioni note.	Comprende e utilizza in modo corretto parole e termini attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura in situazioni note e talvolta non note.	Comprende e utilizza in modo organizzato, funzionale e con continuità parole e termini. Attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura anche in situazioni non note.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Riconoscere le convenzioni ortografiche e applicarle nella produzione scritta.	Riconosce alcune convenzioni ortografiche solo in situazioni note e le rispetta con l'aiuto dell'insegnante e e/o sussidi.	Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche in situazioni note.	Conosce e utilizza correttamente le convenzioni ortografiche in situazioni note e talvolta non note.	Conosce e utilizza le convenzioni ortografiche in modo corretto, completo e con continuità anche in situazioni non note.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Conoscere ed usare in modo appropriato i segni di punteggiatura.	Riconosce alcune convenzioni ortografiche solo in situazioni note e le rispetta con l'aiuto dell'insegnante e e/o sussidi.	Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche in situazioni note.	Conosce e utilizza correttamente le convenzioni ortografiche in situazioni note e talvolta non note.	Conosce e utilizza le convenzioni ortografiche in modo corretto, completo e con continuità anche in situazioni non note.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E	-Riconoscere le parti	Se supportato riconosce la	Individua le parti principali	In situazioni note e	Riconosce con

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	principali del discorso.	struttura della frase.	del discorso in situazioni note.	talvolta non note riconosce in modo autonomo le parti principali del discorso.	sicurezza e continuità le parti principali del discorso.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Riconoscere la struttura fondamentale e di una frase e utilizzarla in modo pertinente nei vari contesti comunicativi.	Se supportato riconosce la struttura della frase e la utilizza nei vari contesti comunicativi.	Riconosce la struttura fondamentale di semplici frasi in situazioni note e la utilizza nei vari contesti comunicativi.	In situazioni note e talvolta non note riconosce in modo autonomo le parti principali del discorso e le utilizza nei vari contesti comunicativi.	Riconosce con sicurezza e continuità le parti principali del discorso e le utilizza nei vari contesti comunicativi.

MATEMATICA – CLASSE TERZA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con numeri naturali.	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali solo in situazioni note con la guida dell'insegnante	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali in situazioni note	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali in modo corretto e autonomo in situazioni note e talvolta non note.	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali in modo autonomo con padronanza e continuità nelle situazioni note e non note, utilizzando risorse interne ed esterne.
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con numeri	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali e/o decimali e/o frazioni solo in	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali e/o	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali e/o	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali e/o decimali e/o frazioni in

	naturali, decimali e frazioni.	situazioni note con la guida dell'insegnante .	decimali e/o frazioni in situazioni note.	decimali e/o frazioni in modo corretto e autonomo in situazioni note e talvolta non note.	modo autonomo con padronanza e continuità nelle situazioni note e non note, utilizzando risorse interne ed esterne.
NUMERI	Riconoscere il valore posizionale delle cifre.	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali e/o decimali solo in situazioni note con la guida dell'insegnante .	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali e/o decimali in situazioni note.	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali e/o decimali in modo corretto e autonomo in situazioni note e talvolta non note.	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali e/o decimali in modo autonomo con padronanza e continuità nelle situazioni note e non note, utilizzando risorse interne ed esterne.
NUMERI	Eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna con i numeri naturali applicando le proprietà per il calcolo mentale.	Applica algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale solo con risorse fornite e in situazioni note.	Applica algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale con qualche incertezza utilizzando le risorse fornite dal docente.	Applica algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale utilizzando risorse sia interne che esterne.	Applica algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale con correttezza e flessibilità anche nelle situazioni non note
NUMERI	Eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna con i numeri naturali e decimali applicando le proprietà per il calcolo mentale.	Applica algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale solo con risorse fornite e in situazioni note.	Applica algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale con qualche incertezza utilizzando le risorse fornite dal docente.	Applica algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale utilizzando risorse sia interne che esterne.	Applica algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale con correttezza e flessibilità anche nelle situazioni non note.

SPAZIO E FIGURE	Eseguire e rappresentare percorsi; localizzare e posizionare oggetti nello spazio.	Esegue percorsi e si orienta nello spazio con la guida dell'insegnante solo in situazioni note.	Esegue percorsi e si orienta nello spazio solo in situazioni note.	Esegue percorsi e si orienta nello spazio in modo autonomo in situazioni note e talvolta non note.	Esegue percorsi e si orienta nello spazio in modo autonomo e con padronanza nei vari contesti.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e denominare figure geometriche nello spazio e intorno a noi.	Riconosce e denomina le principali figure geometriche solo in contesti noti.	Riconosce e denomina le principali figure geometriche .	Riconosce e denomina le principali figure geometriche in contesti anche non noti.	Riconosce e denomina le figure geometriche con correttezza e continuità in situazioni note e non note, utilizzando anche risorse interne.
SPAZIO E FIGURE	Rappresentar e graficamente figure geometriche.	Rappresenta le principali figure geometriche solo in contesti noti.	Rappresenta con qualche incertezza le principali figure geometriche .	Rappresenta in modo corretto le principali figure geometriche in contesti anche non noti.	Rappresenta con sicurezza le figure geometriche con correttezza e continuità in situazioni note e non note, utilizzando anche risorse interne.
SPAZIO E FIGURE	Conoscere gli elementi fondamentali della geometria.	Conosce gli elementi fondamentali della geometria solo in contesti noti.	Conosce con alcune incertezze gli elementi fondamentali della geometria.	Conosce in modo corretto gli elementi fondamentali della geometria.	Conosce gli elementi fondamentali della geometria con correttezza e continuità in situazioni note e non note, utilizzando anche risorse interne.

SPAZIO E FIGURE	Calcolare perimetro e/o superficie con unità arbitrarie.	Calcola perimetro e/o superficie con unità arbitrarie solo in situazioni note e con risorse fornite	Calcola perimetro e/o superficie con unità arbitrarie in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente	Calcola perimetro e/o superficie con unità arbitrarie in diverse situazioni anche non note utilizzando risorse sia interne che esterne.	Calcola perimetro e/o superficie con unità arbitrarie mobilitando risorse anche personali.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche applicando diverse strategie risolutive.	Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche utilizzando le indicazioni e le risorse fornite.	Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche e in contesti noti.	Riconosce e risolve situazioni problematiche e in contesti noti e talvolta non noti.	Riconosce e risolve situazioni problematiche autonomamente e, con padronanza e continuità utilizzando risorse interne ed esterne. Apporta il suo contributo personale nel trovare soluzioni alternative nella risoluzione di problemi in situazioni note e non note.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Misurare e confrontare grandezze utilizzando unità arbitrarie e strumenti convenzionali.	Misura e confronta grandezze solo in situazioni note e con la guida dell'insegnante	Misura e confronta grandezze in situazioni note utilizzando risorse fornite.	Misura e confronta grandezze in modo autonomo utilizzando risorse sia interne che esterne.	Misura e confronta grandezze con sicurezza e in autonomia utilizzando risorse sia interne che esterne.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Rappresentare, leggere e interpretare dati, grafici, relazioni e probabilità.	Rappresenta, legge ed interpreta dati, relazioni, grafici e probabilità solo in situazioni note e con risorse fornite	Rappresenta, legge ed interpreta dati, relazioni, grafici e probabilità solo in situazioni note con qualche incertezza.	Rappresenta, legge ed interpreta dati, relazioni, grafici e probabilità in modo corretto in situazioni anche non note.	Rappresenta, legge ed interpreta dati, relazioni, grafici e probabilità con continuità nei diversi contesti.
------------------------------------	---	---	---	--	--

INGLESE – CLASSE TERZA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	- Comprendere parole, espressioni, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta per tempi brevi e in modo discontinuo, comprende in modo parziale parole e/o semplici espressioni, anche accompagnate e da immagini, in situazioni note e guidate dall'insegnante.	Ascolta e comprende con qualche incertezza parole, Espressioni e semplici frasi, anche accompagnate da immagini, in situazioni note.	Ascolta e comprende parole, espressioni e strutture linguistiche autonomamente, in situazioni note e talvolta non note.	Ascolta e comprende con sicurezza e continuità, parole, espressioni e strutture linguistiche in situazioni anche non note.
PARLATO	-Riprodurre oralmente parole e semplici espressioni di uso comune con pronuncia e intonazione corrette.	Riproduce per imitazione, in modo occasionale e se sollecitato, parole e semplici espressioni d'uso solo in	Interagisce negli scambi comunicativi ripetendo, anche per imitazione e con qualche incertezza, parole ed espressioni	Riproduce con la giusta intonazione parole ed espressioni d'uso in situazioni note e talvolta non note.	Riproduce correttamente parole ed espressioni d'uso anche in situazioni non note.

		situazioni note.	d'uso in situazioni note.		
PARLATO	-Interagire in semplici conversazioni utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione.	Riproduce per imitazione, in modo occasionale e se sollecitato, parole e semplici espressioni d'uso solo in situazioni note.	Interagisce negli scambi comunicativi ripetendo, anche per imitazione e con qualche incertezza, parole ed espressioni d'uso in situazioni note.	Interagisce autonomamente negli scambi comunicativi utilizzando frasi e strutture linguistiche.	Interagisce con continuità negli scambi comunicativi utilizzando in modo appropriato, rapido e sicuro frasi e strutture linguistiche conoscendone il significato.
LETTURA	-Leggere e comprendere e parole, semplici messaggi e brevi testi accompagnati da supporti visivi e/o sonori.	Legge e comprende parole e semplici messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori in modo frammentario con la guida dell'insegnante e solo in situazioni note.	Legge e comprende, con qualche incertezza, vocaboli e semplici frasi accompagnati da supporti visivi o sonori in situazioni note.	Legge e comprende informazioni, frasi e brevi testi anche accompagnati da supporti visivi o sonori in modo autonomo in situazioni note e talvolta non note.	Legge e comprende informazioni, frasi e brevi testi con padronanza, buona pronuncia e continuità anche in situazioni non note.
SCRITTURA	-Scrivere parole e brevi messaggi utilizzando le principali strutture grammaticali e linguistiche.	Scrive parole con il supporto delle immagini e dell'insegnante e solo in situazioni note.	Scrive parole e brevi messaggi, abbinandoli alle immagini, con qualche incertezza, in situazioni note.	Scrive parole e brevi messaggi, abbinandoli alle immagini, in modo corretto e autonomo in situazioni note e talvolta non note.	Scrive correttamente parole e brevi messaggi utilizzando le strutture linguistiche in piena autonomia e in modo sempre corretto e con continuità anche in situazioni non note.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E	Osservare e utilizzare	Osserva e utilizza alcuni	Osserva e utilizza	Osserva e utilizza gli	Osserva e utilizza gli

SULL'APPRENDIMENTO	elementi distintivi della L2 e mette in relazione semplici costrutti.	elementi salienti della L2 e mette in relazione semplici costrutti solo in situazioni note e con la guida dell'insegnante.	alcuni elementi distintivi della L2e mette in relazione semplici costrutti con qualche incertezza in situazioni note.	elementi distintivi della L2 e mette in relazione semplici costrutti autonomamente in situazioni note e talvolta non note.	elementi distintivi della L2 e mette in relazione semplici costrutti con padronanza e continuità anche in situazioni non note.
---------------------------	---	--	---	--	--

STORIA – CLASSE TERZA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	-Conoscere e classificare le diverse tipologie di fonti storiche in base a criteri definiti.	Conosce e classifica in modo parziale le diverse tipologie di fonti storiche.	Conosce e classifica con qualche incertezza le diverse tipologie di fonti storiche.	Conosce e classifica autonomamente le diverse tipologie di fonti storiche.	Conosce e classifica con padronanza e consapevolezza le diverse tipologie di fonti storiche.
USO DELLE FONTI	- Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ricava informazioni e conoscenze su aspetti del passato attraverso l'uso di fonti e documenti solo se guidato dall'insegnante e in situazioni note.	Ricava informazioni e conoscenze su aspetti del passato attraverso l'uso di fonti e documenti in situazioni note e con risorse fornite	Ricava informazioni e conoscenze su aspetti del passato attraverso l'uso di fonti e documenti con risorse interne ed esterne, in situazioni note e talvolta non note.	Ricava informazioni e conoscenze su aspetti del passato attraverso l'uso di fonti e documenti in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Organizzare e collocare correttamente periodi, eventi	Organizza e colloca periodi, eventi e durate sulla	Organizza e colloca periodi, eventi e durate	Organizza e colloca periodi, eventi e durate con	Organizza e colloca periodi, eventi e durate in

	e durate sulla linea del tempo.	linea del tempo con risorse fornite e in situazioni note.	utilizzando risorse fornite.	risorse interne ed esterne.	modo autonomo, con padronanza e con continuità.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Comprende la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione e rappresentazione del tempo solo se guidato dall'insegnante.	Comprende la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione e rappresentazione del tempo in situazioni note.	Comprende la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione e rappresentazione del tempo autonomamente in situazioni note e talvolta non note.	Comprende la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione e rappresentazione del tempo con consapevolezza in anche in situazioni non note.
STRUMENTI CONCETTUALI	-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali in modo parziale e con risorse fornite.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali con qualche incertezza.	Organizza in modo autonomo le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Organizza in modo autonomo e con padronanza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.	Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi solo se sollecitato dal docente e in situazioni note.	Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi in situazioni note e con risorse fornite.	Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, con risorse interne ed esterne, in situazioni note e talvolta non note.	Individua con consapevolezza e con continuità analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi anche in situazioni non note.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze apprese mediante grafismi, disegni e brevi testi.	Rappresentare le conoscenze apprese mediante grafismi, disegni e brevi testi solo in	Rappresentare le conoscenze apprese mediante grafismi, disegni e brevi testi utilizzando le	Rappresentare le conoscenze apprese in modo autonomo mediante grafismi, disegni e	Rappresentare con accuratezza, in autonomia e con continuità le conoscenze apprese mediante

		situazioni note utilizzando risorse fornite.	risorse fornite e in situazioni note.	brevi testi con risorse interne ed esterne.	grafismi, disegni e brevi testi utilizzando risorse interne ed esterne.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Se guidato dal docente riferisce in modo semplice e parzialmente coerente le conoscenze acquisite.	Riferisce in modo semplice e coerente ma con qualche incertezza le conoscenze acquisite	Riferisce in modo coerente e con un lessico specifico le conoscenze acquisite, in situazioni note e talvolta non note.	Riferisce con padronanza e coerenza utilizzando una terminologia specifica le conoscenze acquisite anche in situazioni non note.

GEOGRAFIA – CLASSE TERZA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso l'utilizzo di indicatori topologici e mappe mentali.	Si muove in maniera parzialmente consapevole nello spazio circostante orientandosi attraverso l'uso di indicatori topologici solo se guidato dall'insegnante.	Si muove in maniera consapevole nello spazio circostante orientandosi attraverso l'uso di indicatori topologici solo in situazioni note.	Si muove in maniera consapevole nello spazio circostante orientandosi autonomamente attraverso l'uso di indicatori topologici.	Si muove in maniera consapevole nello spazio circostante orientandosi autonomamente e con sicurezza attraverso l'uso di indicatori topologici.
ORIENTAMENTO	-Orientarsi su mappe e immagini di paesaggi utilizzando legende e punti di	Si orienta su mappe e immagini di paesaggi utilizzando legende e punti di	Si orienta su mappe e immagini di paesaggi utilizzando legende e	Si orienta su mappe e immagini di paesaggi utilizzando legende e punti di	Si orienta con continuità su mappe e immagini di paesaggi utilizzando con

	riferimento comprendendo le informazioni principali.	riferimento se supportato e in situazioni note.	punti di riferimento in situazioni note e con risorse date.	riferimento in situazioni note e talvolta non note mobilitando risorse interne ed esterne.	padronanza leggende e punti di riferimento mobilitando risorse interne ed esterne in situazioni anche non note.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	- Rappresentare da vari punti di vista oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresenta da vari punti di vista oggetti e ambienti in modo incerto, traccia percorsi in maniera parziale.	Rappresenta da vari punti di vista oggetti, ambienti e traccia percorsi con qualche incertezza.	Rappresenta autonomamente da vari punti di vista oggetti e ambienti, traccia in maniera corretta percorsi.	Rappresenta con precisione da vari punti di vista oggetti e ambienti, traccia in maniera sicura e corretta percorsi.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	-Leggere e interpretare la pianta dello spazio circostante.	Legge e interpreta la pianta dello spazio circostante se guidato dall'insegnante e solo in situazioni note.	Legge e interpreta la pianta dello spazio circostante in situazioni note e con risorse date.	Legge e interpreta la pianta dello spazio circostante con risorse esterne e interne in situazioni note e talvolta anche non note.	Legge e interpreta con padronanza e continuità la pianta dello spazio circostante mobilitando anche risorse interne in situazione note e non note.
PAESAGGIO	-Riconoscere i principali tipi di paesaggio e descriverne gli elementi fisici e antropici.	Riconosce i principali tipi di paesaggio e ne descrive gli elementi principali solo con risorse date.	Riconosce i principali tipi di paesaggio e ne descrive gli elementi principali con qualche incertezza.	Riconosce i principali tipi di paesaggio e ne descrive gli elementi fisici e antropici in modo sicuro.	Riconosce autonomamente i principali tipi di paesaggio e ne descrive con padronanza gli elementi fisici e antropici.
PAESAGGIO	-Organizzare le informazioni relative ai diversi ambienti e metterle in	Organizza le informazioni e le riferisce in modo incerto solo se guidato	Organizza le informazioni con risorse fornite e le	Organizza le informazioni autonomamente con risorse sia esterne che	Organizza e riferisce con sicurezza e continuità le informazioni utilizzando un

	relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	dall'insegnante e in situazioni note.	riferisce utilizzando un lessico specifico in modo essenziale in situazioni note.	interne e le riferisce utilizzando un lessico specifico in situazioni note e talvolta non note.	lessico specifico e apportando contributi personali in situazioni note e non note.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	Riconosce le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento dell'uomo solo se guidato dall'insegnante e in situazioni note.	Riconosce con qualche incertezza le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento dell'uomo in situazioni note e con risorse date.	Riconosce autonomamente le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento dell'uomo utilizzando risorse esterne e interne in situazioni note e talvolta non note.	Riconosce con padronanza e continuità le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento dell'uomo anche in nuovi contesti e con risorse interne.

SCIENZE – CLASSE TERZA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Riconoscere e descrivere caratteristiche e proprietà di oggetti e materiali.	Riconosce e descrive caratteristiche e proprietà di oggetti e materiali in modo parziale utilizzando le risorse date.	Riconosce e descrive caratteristiche e proprietà di oggetti e materiali utilizzando le risorse fornite.	Riconosce e descrive autonomamente caratteristiche e proprietà di oggetti e materiali.	Riconosce e descrive con padronanza caratteristiche e proprietà di oggetti e materiali.

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare e descrivere le proprietà della materia e le sue trasformazioni.	Individua e descrive le proprietà della materia e le sue trasformazioni guidato dall'insegnante e solo in situazioni note.	Individua e descrive con qualche incertezza le proprietà della materia e le sue trasformazioni in situazioni note.	Individua e descrive le proprietà della materia e le sue trasformazioni con risorse sia esterne che interne in situazioni note e talvolta non note.	Individua e descrive in autonomia e con continuità le proprietà della materia e le sue trasformazioni in situazioni note e non note mobilitando anche risorse personali.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare e descrivere un fenomeno naturale, formulando domande, previsioni e ipotesi.	Osserva e descrive in modo parziale un fenomeno utilizzando il metodo scientifico solo se guidato dall'insegnante e in situazioni note.	Osserva e descrive con qualche incertezza un fenomeno utilizzando il metodo scientifico in situazioni note e mobilitando risorse fornite.	Osserva e descrive in modo corretto e autonomo un fenomeno utilizzando il metodo scientifico, mobilitando sia risorse esterne che interne in situazioni note e talvolta anche non note.	Osserva e descrive con padronanza e continuità un fenomeno utilizzando il metodo scientifico, mobilitando risorse personali anche in situazioni non note.
L'UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche e del regno vegetale e animale anche in relazione ai loro ambienti di vita.	Riconosce e descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali in modo parziale e solo in situazioni note.	Riconosce e descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali con alcune incertezze in situazioni note.	Riconosce e descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali in modo corretto e autonomo in situazioni note e talvolta anche non note.	Riconosce e descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali in modo completo, autonomo e con continuità anche in situazioni non note.

L'UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE	Organizzare le informazioni e metterle in relazione, per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Organizza ed espone le informazioni solo se guidato dall'insegnante.	Organizza ed espone le informazioni in modo essenziale ed utilizzando risorse fornite.	Organizza ed espone le informazioni utilizzando il lessico specifico in modo sicuro mobilitando sia risorse esterne che interne.	Organizza ed espone le informazioni utilizzando il lessico specifico con padronanza apportando contributi personali.
---------------------------------------	---	--	--	--	--

TECNOLOGIA – CLASSE TERZA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	-Effettuare prove ed esperienze individuando le proprietà dei materiali più comuni.	Individua le proprietà dei materiali solo in situazioni note e con risorse date.	Individua le proprietà dei materiali in situazioni note e con risorse date.	Individua le proprietà dei materiali in situazioni note e talvolta non note anche con risorse interne.	Individua le proprietà dei materiali in modo autonomo anche in situazioni non note e con risorse interne.
VEDERE E OSSERVARE	-Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale analizzandone caratteristiche e proprietà.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale solo con la guida dell'insegnante.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale con qualche incertezza.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto, sicuro e con continuità.
VEDERE E OSSERVARE	- Rappresentare dati e informazioni ricavati dall'osservazione attraverso tabelle, mappe,	Rappresenta le informazioni solo in situazioni note e con risorse date.	Rappresenta le informazioni in situazioni note e con risorse date.	Rappresenta le informazioni in situazioni note e talvolta non note anche con risorse interne.	Rappresenta in modo autonomo le informazioni anche in situazioni non note e con risorse interne.

	diagrammi, disegni e testi.				
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti descrivendone e il funzionamento solo in situazioni note.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti descrivendone, con qualche incertezza, il funzionamento in situazioni note.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti descrivendone, in modo autonomo, il funzionamento in situazioni note e talvolta non note.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti descrivendone, in modo pertinente e creativo, il funzionamento in situazioni note e non note.
PREVEDERE E IMMAGINARE	-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, le fasi di realizzazione e i materiali.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto solo con la guida dell'insegnante.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto con risorse date.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto con risorse esterne e interne.	Pianifica con risorse personali e con continuità, la fabbricazione di un semplice oggetto.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Realizzare un oggetto con materiali diversi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizza un oggetto e ne descrive la sequenza delle operazioni solo se guidato dall'insegnante.	Realizza un oggetto e ne descrive la sequenza delle operazioni con qualche incertezza.	Realizza un oggetto e ne descrive correttamente e la sequenza delle operazioni.	Realizza un oggetto e ne descrive scrupolosamente la sequenza delle operazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Usare strumenti informatici di tipo interattivo per verificare e approfondire le proprie capacità e/o conoscenze anche disciplinari.	Usa strumenti informatici solo in situazioni note e con risorse date.	Usa strumenti informatici in situazioni note e con risorse date.	Usa strumenti informatici in situazioni note e talvolta non note anche con risorse interne.	Usa strumenti informatici in modo pertinente e con continuità anche in situazioni non note e con risorse personali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Usare un Comune programma grafico, di videoscrittura e/o di presentazione.	Usa programmi solo in situazioni note e con risorse date.	Usa programmi in situazioni note e con risorse date. Scarica e installa un programma	Usa programmi in situazioni note e talvolta non note anche con risorse interne.	Usa programmi in modo pertinente e con continuità anche in situazioni non note e con

			solo con il supporto del docente.	Scarica e installa un programma in modo autonomo.	risorse personali. Scarica e installa un programma in modo autonomo e sicuro.
--	--	--	-----------------------------------	---	---

MUSICA – CLASSE TERZA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ascoltare un brano individuando le caratteristiche del suono.	Ascolta un brano e ne individua le caratteristiche solo se guidato dall'insegnante	Ascolta un brano e ne individua le caratteristiche, in modo essenziale.	Ascolta in modo attento, un brano e ne individua autonomamente le caratteristiche	Ascolta in modo attento, un brano e ne individua con sicurezza le caratteristiche
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Eeguire da solo e in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione l'espressività e l'interpretazione.	Esegue, se sollecitato, da solo e in gruppo, brani vocali e/o strumentali.	Esegue, con qualche incertezza, da solo e in gruppo, brani vocali e/o strumentali.	Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e/o strumentali rispettando il ritmo e/o l'intonazione in situazioni note e talvolta non note.	Esegue, in modo attivo e talvolta creativo, da solo e in gruppo, brani vocali e/o strumentali curando il ritmo e/o l'intonazione.

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ascoltare e analizzare brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi.	Analizza brani musicali in relazione a culture, tempi e luoghi diversi solo se guidato dall'insegnante.	Analizza con qualche incertezza brani musicali in relazione a culture, tempi e luoghi diversi.	Analizza brani musicali in relazione a culture, tempi e luoghi diversi talvolta anche in situazioni non note.	Analizza con consapevolezza, e continuità, brani musicali in relazione a culture, tempi e luoghi diversi.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	Riconosce usi, funzioni e contesti della musica nella realtà multimediale solo con risorse fornite e in situazioni note.	Riconosce usi, funzioni e contesti della musica nella realtà multimediale e con risorse fornite e in situazioni note	Riconosce usi, funzioni e contesti della musica nella realtà multimediale con risorse esterne ed interne, in situazioni note e talvolta non note	Riconosce usi, funzioni e contesti della musica nella realtà multimediali con risorse interne anche in situazioni non note

ARTE E IMMAGINE – TERZA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rappresentare e mediante una produzione grafico-pittorica la realtà percepita.	Rappresenta la realtà percepita attraverso elaborati grafico-pittorici con la mediazione dell'insegnante.	Rappresenta con qualche incertezza la realtà percepita mediante elaborati grafico-pittorici.	Rappresenta in modo autonomo la realtà percepita mediante elaborati grafico-pittorici.	Rappresenta in modo autonomo e originale la realtà percepita mediante elaborati grafico-pittorici.

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rappresentar e mediante una produzione grafico-pittorica sensazioni ed emozioni.	Rappresenta elaborati grafico-pittorici esprimendo sensazioni ed emozioni con la mediazione dell'insegnante .	Rappresenta elaborati grafico-pittorici esprimendo con qualche incertezza sensazioni ed emozioni.	Rappresenta in modo autonomo elaborati grafico-pittorici esprimendo sensazioni ed emozioni.	Rappresenta in modo autonomo e originale elaborati grafico-pittorici esprimendo sensazioni ed emozioni.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente e produzioni personali mediante l'uso di tecniche e materiali diversi.	Elabora creativamente produzioni personali mediante l'uso di tecniche e materiali diversi solo con risorse date.	Elabora creativamente e produzioni personali mediante l'uso di tecniche e materiali diversi in situazioni note con risorse date	Elabora creativamente e produzioni personali mediante l'uso di tecniche e materiali diversi talvolta in situazioni non note e con risorse esterne ed interne.	Elabora creativamente e con continuità produzioni personali mediante l'uso di tecniche e materiali diversi in situazioni anche non note e con risorse esterne.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere attraverso un approccio operativo le forme, i colori, le linee presenti nelle opere d'arte, nelle immagini e nell'ambiente .	Riconosce le caratteristiche e gli elementi principali delle opere d'arte, delle immagini e dell'ambiente con il supporto dell'insegnante e solo in situazioni note.	Riconosce con qualche incertezza le caratteristiche e e gli elementi principali delle opere d'arte, delle immagini e dell'ambiente e con risorse date e in situazioni note.	Riconosce in modo autonomo e corretto le caratteristiche e e gli elementi principali delle opere d'arte, delle immagini e dell'ambiente talvolta in situazioni non note anche con risorse personali.	Riconosce con padronanza e con continuità le caratteristiche e e gli elementi principali delle opere d'arte, delle immagini e dell'ambiente e in situazioni anche non note.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio dell'artista cogliendone il messaggio.	Riconosce e coglie il messaggio di un'opera d'arte solo in situazioni note e con la guida dell'insegnante .	Riconosce e coglie con qualche incertezza il messaggio di un'opera d'arte solo in situazioni note.	Riconosce e coglie in modo autonomo e corretto il messaggio di un'opera d'arte con risorse anche personali.	Riconosce, coglie e analizza con continuità il messaggio di un'opera d'arte utilizzando risorse personali e non.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Apprezzare e descrivere un'opera dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.	Descrive un'opera d'arte attraverso le proprie riflessioni ed emozioni solo in situazioni note e con la guida dell'insegnante .	Descrive un'opera d'arte attraverso le proprie riflessioni ed emozioni solo in situazioni note.	Descrive un'opera d'arte attraverso le proprie riflessioni ed emozioni in situazioni talvolta non note e con risorse anche personali.	Descrive un'opera d'arte in modo critico attraverso le proprie riflessioni ed emozioni anche in situazioni non note.

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE TERZA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON SPAZIO E TEMPO	Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee.	Esegue le attività proposte solo per imitazione e in situazioni note.	Esegue autonomamente in situazioni note, alcune attività proposte.	Esegue autonomamente, in situazioni note e talvolta non note, le attività proposte.	Esegue in modo consapevole e con continuità anche in situazioni non note, le attività proposte.

IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON SPAZIO E TEMPO	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare e il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Controlla solo in parte il corpo nelle sue relazioni spazio-tempo.	Controlla, seppur con qualche incertezza, il corpo nelle sue relazioni spazio-tempo.	Possiede un buon controllo del corpo nelle sue relazioni spazio-tempo.	Controlla con padronanza il corpo nelle sue relazioni spazio-tempo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Eseguire semplici composizioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.	Esegue composizioni motorie e utilizza il corpo per esprimersi solo in situazioni note e con risorse date.	Esegue autonomamente, in situazioni note, composizioni motorie e utilizza, seppur con qualche incertezza, il corpo per esprimersi.	Esegue autonomamente, talvolta anche in situazioni non note, composizioni motorie e utilizza con sicurezza il corpo per esprimersi.	Esegue autonomamente e con continuità, anche in situazioni non note, composizioni motorie e utilizza, con padronanza il corpo per esprimersi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente e alle varie forme di gioco collaborando con gli altri e rispettando le regole.	Partecipa ai giochi, rispettando le regole e cooperando all'interno del gruppo solo se sollecitato dall'insegnante.	Partecipa ai giochi, rispettando le regole e cooperando all'interno del gruppo solo in situazioni note.	Partecipa ai giochi, rispettando autonomamente le regole e cooperando all'interno del gruppo in situazioni note e talvolta anche non note.	autonomamente e con continuità le regole. Cooperava all'interno del gruppo, apportando anche contributi personali, sia in situazioni note che non note.

SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.	Solo se guidato assume comportamenti idonei alla salvaguardia della sicurezza propria e dei compagni.	In situazioni note assume comportamenti idonei alla salvaguardia della sicurezza propria e dei compagni.	Assume, in modo autonomo, comportamenti idonei alla salvaguardia della sicurezza propria e dei compagni talvolta anche in situazioni non note.	Assume in modo autonomo, consapevole e con continuità, comportamenti idonei alla salvaguardia della sicurezza propria e dei compagni anche in situazioni non note.
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere e adottare i principi relativi al benessere psicofisico ai fini della salvaguardia della propria salute e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Solo se guidato assume comportamenti idonei al benessere psicofisico e della salute propria e dei compagni	In situazioni note assume comportamenti idonei al benessere psicofisico e della salute propria e dei compagni.	Assume, in modo autonomo, comportamenti idonei al benessere psicofisico e della salute propria e dei compagni talvolta anche in situazioni non note.	Assume in modo autonomo, consapevole e con continuità, comportamenti idonei al benessere psicofisico e della salute propria e dei compagni anche in situazioni non note.

EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE TERZA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
--	------------------	-------------------------------------	-------------	-------------------	-----------------

<p>COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà</p>	<p>-Conoscere alcuni principi della Costituzione italiana e coglierne il significato.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	<p>Riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	<p>Riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	<p>Riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale. Apporta con continuità contributi personali e originali nelle proprie riflessioni, nelle argomentazioni e nelle discussioni anche in situazioni non note.</p>
<p>COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà</p>	<p>- Comprendere il valore della legalità e mettere in atto comportamenti corretti per una convivenza democratica.</p>	<p>Conosce e applica, parzialmente e/o in modo sporadico, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Riconosce il valore della legalità, solo in situazioni note e con il supporto dell'adulto.</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Se sollecitato riconosce il valore della legalità, manifestando atteggiamenti rispettosi con consapevolezza solo in situazioni note.</p>	<p>Conosce e applica, autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Dimostra consapevolezza nel riconoscere il valore della legalità, che esprime nelle riflessioni personali e nelle discussioni in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza in autonomia e con continuità le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Apporta con continuità contributi personali e originali nelle proprie riflessioni, nelle argomentazioni e nelle discussioni anche in situazioni non note.</p>

<p>COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà</p>	<p>-Comprendere l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e porre in essere atteggiamenti rispettosi e tolleranti.</p>	<p>Conosce e applica, parzialmente e/o in modo sporadico, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Riconosce il valore dei principi della partecipazione democratica e della solidarietà solo in situazioni note e con il supporto dell'adulto.</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Se sollecitato riconosce il valore dei principi della partecipazione democratica e della solidarietà manifestando atteggiamenti rispettosi con consapevolezza solo in situazioni note.</p>	<p>Conosce e applica, autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Dimostra consapevolezza nel riconoscere il valore dei principi della partecipazione democratica e della solidarietà che esprime nelle riflessioni personali e nelle discussioni in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza in autonomia e con continuità le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Apporta con continuità contributi personali e originali nelle proprie riflessioni, nelle argomentazioni e nelle discussioni anche in situazioni non note.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>-Conoscere e rispettare il patrimonio naturale e culturale presente sul territorio e i beni pubblici comuni.</p>	<p>Conosce parzialmente e applica, in modo sporadico, comportamenti idonei e corretti riguardo la salvaguardia dell'ambiente, delle risorse naturali e della tutela del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo la salvaguardia dell'ambiente, delle risorse naturali e della tutela del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Conosce e applica, autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo la salvaguardia dell'ambiente, delle risorse naturali e della tutela del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza in autonomia e con continuità comportamenti idonei e corretti riguardo la salvaguardia dell'ambiente, delle risorse naturali e della tutela del patrimonio naturale e culturale.</p>

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>-Adottare comportamenti a salvaguardia dell'ambiente e utilizzare in modo corretto le risorse naturali.</p>	<p>Adotta atteggiamenti rispettosi della sostenibilità, della propria e altrui sicurezza e benessere solo con il supporto dell'adulto e in situazioni note.</p>	<p>Se sollecitato dall'adulto e/o dai compagni, adotta autonomamente atteggiamenti rispettosi della sostenibilità, della propria e altrui sicurezza e benessere in contesti noti.</p>	<p>Adotta consapevolmente atteggiamenti rispettosi della sostenibilità, della propria e altrui sicurezza e benessere in contesti noti e talvolta anche non noti.</p>	<p>Adotta atteggiamenti rispettosi della sostenibilità, della propria e altrui sicurezza e benessere apportando contributi personali e originali in situazioni note e non note.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>-Sviluppare autonomia nella cura di sé con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene personale e all'alimentazione.</p>	<p>Adotta atteggiamenti rispettosi della propria e altrui sicurezza e benessere solo con il supporto dell'adulto e in situazioni note.</p>	<p>Se sollecitato dall'adulto e/o dai compagni, adotta autonomamente atteggiamenti rispettosi della propria e altrui sicurezza e benessere in contesti noti.</p>	<p>Adotta consapevolmente atteggiamenti rispettosi della propria e altrui sicurezza e benessere in contesti noti e talvolta anche in contesti non noti.</p>	<p>Adotta atteggiamenti rispettosi della propria e altrui sicurezza e benessere apportando contributi personali e originali in situazioni note e non note.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>-Conoscere le principali norme comportamentali da osservare per un corretto utilizzo delle tecnologie digitali.</p>	<p>Conosce parzialmente e applica, in modo sporadico, comportamenti idonei e corretti riguardo all'utilizzo delle tecnologie digitali solo con il supporto dell'adulto e in situazioni note.</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'utilizzo delle tecnologie digitali solo in situazioni note.</p>	<p>Conosce e applica, autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'utilizzo delle tecnologie digitali talvolta anche in situazioni non note.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza in autonomia e con continuità, comportamenti idonei e corretti nell'utilizzo delle tecnologie digitali in situazioni note e non note..</p>

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>-Conoscere le potenzialità del web e i possibili rischi connessi ad un uso improprio.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza dei rischi derivanti dall'uso improprio della rete solo con il supporto dell'adulto e in situazioni note.</p>	<p>Con il contributo dell'insegnante e/o dei compagni dimostra consapevolezza dei rischi derivanti dall'uso improprio della rete solo in situazioni note.</p>	<p>Dimostra di avere consapevolezza dei rischi derivanti dall'uso improprio della rete in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note.</p>	<p>Sa individuare autonomamente i rischi derivanti dall'uso improprio della rete a tutela di sé e degli altri. Apporta riflessioni ed esperienze personali e originali in situazioni note e non note.</p>
-------------------------------------	--	--	---	--	---

ITALIANO – CLASSE QUARTA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere e messaggi di vario genere in contesti noti e non noti ed eseguire correttamente le richieste fornite.	Partecipa agli scambi comunicativi con la mediazione dell'insegnante. Coglie il contenuto essenziale di una semplice comunicazione.	Negli scambi comunicativi, in situazioni note, interagisce rispettando le regole essenziali. Decodifica il contenuto globale di una semplice comunicazione.	Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo evidenziando di aver compreso in modo autonomo il significato globale di una comunicazione in situazioni note e talvolta anche non note.	Negli scambi comunicativi partecipa in modo propositivo, costruttivo e con continuità evidenziando di aver compreso in modo autonomo il significato globale di una comunicazione in situazioni anche non note.
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere e testi di vario genere cogliendone i contenuti principali.	Coglie il contenuto essenziale di una semplice testo solo se guidato dall'insegnante.	Decodifica il contenuto globale di un semplice testo con qualche incertezza in situazioni note.	Comprende in modo autonomo testi di vario genere in situazioni note e talvolta anche non note.	Comprende in modo sicuro testi di vario genere anche in situazioni non note.
ASCOLTO E PARLATO	Intervenire in modo pertinente durante le conversazioni e rispondere adeguatamente alle comunicazioni verbali.	Partecipa agli scambi comunicativi con la mediazione dell'insegnante e utilizzando un lessico semplice e non sempre chiaro.	Negli scambi comunicativi, in situazioni note, interagisce utilizzando un lessico semplice e rispettando le regole essenziali.	Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e pone domande relative alle informazioni fornite in situazioni note e	Negli scambi comunicativi partecipa in modo propositivo, costruttivo e con continuità e pone domande facendo riferimento

				talvolta non note.	ad informazioni personali pregresse anche in contesti non noti.
ACOLTO E PARLATO	Esprimere e comunicare oralmente opinioni, emozioni, esperienze e vissuti personali rispettando un ordine logico e temporale.	Esprime vissuti e verbalizza esperienze e argomenti di studio solo se guidato dall'insegnante. Utilizza un lessico semplice e non sempre chiaro.	Riferisce esperienze personali e argomenti di studio rispettando l'ordine cronologico con qualche incertezza. Utilizza un lessico semplice.	Riferisce esperienze e argomenti organizzando in modo chiaro il discorso rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.	Riferisce esperienze e argomenti organizzando in modo chiaro il discorso rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti e inserendo elementi funzionali ad esso anche in situazioni non note.
LETTURA	Leggere ad alta voce scorrevolmente rispettando la punteggiatura e curando l'espressione orale.	Legge in modo stentato un semplice testo.	Legge in modo meccanico un testo.	Legge in modo corretto e scorrevole un testo rispettando la punteggiatura e curando l'espressione orale.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo un testo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.
LETTURA	Leggere testi di vario genere utilizzando anche tecniche di lettura silenziosa, per ricercare le caratteristiche strutturali, l'argomento,	Legge semplici testi e ne individua le informazioni principali se guidato dall'insegnante e in contesti noti.	Legge testi di vario genere e ne individua le informazioni principali con qualche incertezza in contesti noti.	Legge e comprende in modo autonomo la tipologia testuale del brano letto e ne trae le informazioni principali operando collegamenti	Legge e comprende in modo sicuro e con continuità la tipologia testuale del brano letto e ne trae le informazioni principali operando collegamenti

	i dati, le informazioni principali e lo scopo comunicativo.			in situazioni note e talvolta non note.	anche in situazioni non note.
SCRITTURA	Produrre testi narrativi di vario genere pianificando le diverse fasi di produzione del testo, anche con l'utilizzo di schemi dati.	Produce testi narrativi essenziali nell'organizzazione e nei contenuti con l'utilizzo di schemi dati.	Produce testi narrativi con un linguaggio semplice aderendo agli scopi delle consegne. Organizza le proprie idee solo in situazioni note.	Produce testi narrativi organici e completi, rispondenti alle diverse tipologie testuali, e aderenti agli argomenti e agli scopi delle consegne. Organizza la produzione in modo coerente, personale e corretto.	Produce in modo autonomo, creativo e con continuità testi narrativi corretti, coerenti e coesi, funzionali alle consegne e allo scopo.
SCRITTURA	Produrre testi descrittivi con dati prestabiliti a partire dall'osservazione diretta e non.	Produce testi descrittivi essenziali nell'organizzazione e nei contenuti, anche con l'utilizzo di schemi dati.	Produce testi descrittivi con un linguaggio semplice aderendo agli scopi delle consegne. Organizza le proprie idee solo in situazioni note.	Produce testi descrittivi organici e completi. Organizza la produzione in modo coerente, personale e corretto in situazioni note e talvolta non note.	Produce autonomamente e con continuità testi descrittivi corretti, coerenti e coesi organizzando la produzione in modo creativo e consapevole anche in nuovi contesti.
SCRITTURA	Rileggere, rivedere e correggere autonomamente il testo scritto.	Rilegge e corregge semplici testi utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e solo in situazioni note.	Rilegge e corregge semplici testi in situazioni note utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	Compie semplici operazioni di rielaborazione e del testo in situazioni note e talvolta non note.	Compie operazioni di rielaborazione e del testo anche in nuovi contesti.

SCRITTURA	Conoscere e applicare le strategie utili al riassumere e al sintetizzare.	Riassume semplici testi con la guida dell'insegnante e solo in situazioni note.	Riassume semplici testi in situazioni note utilizzando le risorse fornite.	Riassume testi in modo corretto in situazioni note e talvolta non note.	Riassume testi in modo coerente e personale anche in nuovi contesti.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ricavare significati di parole sconosciute consultando i dizionari e riflettendo sui criteri da seguire nella ricerca.	Ricava il significato di alcune parole non note, consultando il dizionario, con la guida dell'insegnante e solo in situazioni note.	Ricava il significato delle parole sconosciute, in situazioni note, consultando il dizionario e avvalendosi del contesto.	Ricava autonomamente il significato di termini sconosciuti, in situazioni note e talvolta non note.	Ricava con sicurezza e continuità termini non noti in situazioni anche non note.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso riflessioni su campi semantici a partire da testi e contesti d'uso.	Individua il significato di alcune parole non note e utilizza il lessico specifico in modo parziale con la guida dell'insegnante e solo in situazioni note.	Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative e dimostra di saperlo utilizzare nei contesti adeguati.	Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative e attiva la conoscenza delle principali relazioni tra le parole in situazioni note e talvolta non note.	Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative e attiva la conoscenza delle relazioni tra le parole anche in nuovi contesti.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza	Riconosce le convenzioni ortografiche se guidato.	Conosce le convenzioni ortografiche con qualche incertezza utilizzandole in contesti noti.	Conosce e utilizza correttamente le convenzioni ortografiche.	Conosce e utilizza con padronanza e con continuità le convenzioni ortografiche.

	per rivedere la propria produzione.				
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne e i principali tratti grammaticali.	Riconosce le principali parti del discorso se guidato.	Riconosce le fondamentali parti del discorso con qualche incertezza utilizzandole in contesti noti.	Riconosce autonomamente le parti del discorso in situazioni note e talvolta non note.	Riconosce le parti del discorso e individua con sicurezza e in autonomia gli elementi sintattici in frasi complesse anche in situazioni non note.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscere la struttura di una frase e utilizzarla in modo pertinente nei vari contesti comunicativi.	Individua le funzioni costitutive delle frasi solo con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni note.	Individua in modo incerto gli elementi sintattici in una frase con le risorse fornite dall'insegnante.	Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse in situazioni note e talvolta non note.	Individua con sicurezza e in autonomia gli elementi sintattici in frasi complesse anche in situazioni non note.

LINGUA INGLESE- CLASSE QUARTA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	Comprendere e brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il senso generale di un discorso.	Ascolta e comprende in modo parziale il contenuto globale di consegne, semplici frasi, dialoghi ed espressioni accompagnate e da immagini in situazioni note e con la guida dell'insegnante.	Ascolta e comprende, con qualche incertezza, il contenuto globale di consegne, semplici frasi, dialoghi ed espressioni accompagnate e da immagini in situazioni note.	Ascolta e comprende autonomamente consegne, semplici frasi, dialoghi ed espressioni in situazioni note e talvolta non note.	Ascolta e comprende con sicurezza, in autonomia e con continuità il significato di frasi, dialoghi, istruzioni ed espressioni di vario genere in situazioni

					anche non note.
PARLATO	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.	Si esprime per imitazione, in modo occasionale e se sollecitato, utilizzando semplici vocaboli presentati e associandoli all'immagine relativa in situazioni note.	Si esprime, con qualche incertezza, utilizzando vocaboli e strutture linguistiche in situazioni note.	Si esprime e interagisce con i compagni e gli adulti utilizzando correttamente e un lessico adeguato al contesto comunicativo in situazioni note e talvolta anche non note.	Si esprime e interagisce con i compagni e gli adulti utilizzando in modo appropriato, continuo e senza esitazioni un lessico adeguato al contesto comunicativo anche in situazioni non note.
PARLATO	Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale anche interagendo con i compagni.	Interagisce con i compagni e con l'insegnante solo se stimolato e in modo incerto.	Interagisce negli scambi comunicativi in modo comprensibile solo in situazioni note.	Interagisce con i compagni e gli adulti utilizzando correttamente e un lessico adeguato al contesto comunicativo in situazioni note e talvolta anche non note.	Interagisce con i compagni e gli adulti utilizzando in modo appropriato, continuo e senza esitazioni un lessico adeguato al contesto comunicativo anche in situazioni non note.
LETTURA	Leggere e comprendere e testi di complessità diversa, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e	Legge e comprende testi accompagnati da supporti visivi in modo parziale cogliendone il senso globale solo in situazioni note e con la guida dell'insegnante.	Legge e comprende, con qualche incertezza, testi accompagnati da supporti visivi cogliendone il senso globale in situazioni note.	Legge e comprende testi in modo autonomo e corretto cogliendone il senso globale in situazioni note e talvolta anche non note.	Legge e comprende testi in modo corretto, preciso, con disinvoltura e continuità cogliendone il significato anche in situazioni non note.

	identificando parole e frasi familiari.				
SCRITTURA	Produrre frasi, messaggi e brevi testi riferiti ad oggetti, luoghi, persone, situazioni legate al proprio vissuto utilizzando costruzioni lessicali già incontrate.	Scrive frasi, messaggi e brevi testi con l'aiuto di immagini e dell'insegnante e seguendo un modello dato in situazioni note.	Scrive frasi, messaggi e brevi testi con un modello dato e con qualche incertezza, in situazioni note.	Scrive frasi, messaggi e brevi testi in autonomia utilizzando in modo corretto vocaboli, strutture linguistiche e grammaticali in situazioni note e talvolta anche non note.	Scrive frasi, messaggi e testi con padronanza e continuità utilizzando in modo appropriato vocaboli, strutture linguistiche e grammaticali anche in situazioni non note.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Comprendere e applicare in maniera corretta semplici regole grammaticali.	Comprende e applica parzialmente semplici regole grammaticali solo in situazioni note e con la guida dell'insegnante.	Comprende e applica, con qualche incertezza, semplici regole grammaticali in situazioni note.	Comprende e applica in autonomia le regole grammaticali in situazioni note e talvolta anche non note.	Comprende, rispetta e applica con padronanza, continuità e in modo funzionale le regole anche in situazioni non note.

RIFLESSI ONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare e rispettare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Osserva e rispetta la struttura della frase in modo parziale e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative solo in situazioni note e con la guida dell'insegnante.	Osserva e rispetta la struttura della frase con qualche incertezza e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative solo in situazioni note.	Osserva e rispetta la struttura della frase in autonomia e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in situazioni note e talvolta anche non note.	Osserva e rispetta la struttura della frase con padronanza, continuità e con consapevolezza mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative anche in situazioni non note.
---	--	---	--	---	--

STORIA- CLASSE QUARTA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	Utilizzare carte geo - storiche per contestualizzare informazioni e dati.	Utilizza, in modo parziale e se sollecitato, le carte geo-storiche utili per ricavare le informazioni solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Utilizza, con qualche incertezza, le carte geo-storiche utili per ricavare le informazioni in situazioni note e con risorse fornite.	Utilizza, in modo autonomo, le carte geo-storiche utili per ricavare le informazioni con risorse interne ed esterne in situazioni note e talvolta non note.	Utilizza con padronanza e consapevolezza le carte geo-storiche utili per ricavare le informazioni anche in situazioni non note.
USO DELLE FONTI	Ricavare le informazioni da vari tipi di fonti e da grafici e/o tabelle mettendo in relazione di	Ricava le informazioni per metterle in relazione di successione e di contemporaneità	Ricava le informazioni, con qualche incertezza, per metterle in relazione di successione e di	Ricava, in modo autonomo, le informazioni per metterle in relazione di successione	Ricava con padronanza e consapevolezza le informazioni per metterle

	successione e di contemporaneità i fatti.	ità solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	contemporaneità in situazioni note e con risorse fornite.	e di contemporaneità in situazioni note e talvolta non note.	in relazione di successione e di contemporaneità anche in situazioni non note.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le informazioni secondo gli indicatori di civiltà in schemi, mappe e tabelle.	Organizza le informazioni date in schemi, mappe e tabelle in base ad indicatori di civiltà, solo se sollecitato e/o con risorse fornite.	Organizza le informazioni date in schemi, mappe e tabelle in base ad indicatori di civiltà con risorse fornite.	Organizza, in modo corretto e in autonomia, le informazioni date in schemi, mappe e tabelle in base ad indicatori di civiltà.	Organizza le informazioni date in schemi, mappe e tabelle in base ad indicatori di civiltà, in modo sicuro, consapevole e con continuità.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usare cronologie e carte geostoriche per rappresentare le conoscenze acquisite.	Usa cronologie e carte geostoriche per rappresentare le conoscenze acquisite solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Usa cronologie e carte geostoriche, con qualche incertezza, per rappresentare e le conoscenze acquisite in situazioni note.	Usa cronologie e carte geostoriche in autonomia per rappresentare e le conoscenze acquisite in situazioni note e talvolta non note.	Usa cronologie e carte geostoriche in modo sicuro e continuo per rappresentare e le conoscenze acquisite integrandole con apporti personali in situazioni anche non note.
STRUMENTI CONCETTUALI	Produrre schemi, mappe e quadri di civiltà per organizzare le conoscenze.	Produce schemi, mappe e quadri di civiltà in cui organizza le conoscenze acquisite solo con risorse fornite e in situazioni note.	Produce schemi, mappe e quadri di civiltà in cui organizza le conoscenze acquisite con qualche incertezza in situazioni note.	Produce schemi, mappe e quadri di civiltà in cui organizza le conoscenze acquisite in modo autonomo in situazioni note e	Produce schemi, mappe e quadri di civiltà in cui organizza le conoscenze acquisite costruendo linee del tempo in modo sicuro,

				talvolta non note.	autonomo e con continuità anche in situazioni non note.s
STRUMENTI CONCETTUALI	Confrontare schemi, mappe e quadri di civiltà per ricavare analogie e differenze.	Confronta schemi, mappe e quadri di civiltà per ricavare analogie e differenze solo se guidato dall'insegnante.	Confronta schemi, mappe e quadri di civiltà per ricavare analogie e differenze in situazioni note e con risorse fornite.	Confronta schemi, mappe e quadri di civiltà per ricavare analogie e differenze con risorse interne ed esterne in situazioni note e talvolta non note.	Confronta schemi, mappe e quadri di civiltà per ricavare analogie e differenze con risorse interne ed esterne anche in situazioni non note.
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzare cronologie e costruire linee del tempo.	Utilizza cronologie costruendo linee del tempo solo con risorse fornite e in situazioni note.	Utilizza cronologie costruendo linee del tempo con qualche incertezza in situazioni note.	Utilizza cronologie costruendo linee del tempo in modo autonomo con risorse interne ed esterne in situazioni note e talvolta non note.	Utilizza cronologie costruendo linee del tempo in modo sicuro, autonomo e con continuità anche in situazioni non note.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresentare argomenti di studio utilizzando disegni, schemi, mappe e tabelle.	Rappresenta gli argomenti studiati, mediante diverse tipologie di sintesi, in modo parziale, in situazioni note e utilizzando risorse fornite.	Rappresenta con qualche incertezza gli argomenti studiati, mediante diverse tipologie di sintesi in situazioni note.	Rappresenta gli argomenti studiati, mediante diverse tipologie di sintesi utilizzando le risorse interne ed esterne.	Rappresenta con accuratezza in modo completo e con continuità, gli argomenti studiati, mediante diverse tipologie di sintesi utilizzando in autonomia le risorse

					interne ed esterne.
RODUZIONE ORALE E SCRITTA	Elaborare testi scritti sugli argomenti studiati.	Elabora gli argomenti studiati in modo parziale in situazioni note e utilizzando risorse fornite.	Elabora gli argomenti studiati con qualche incertezza in situazioni note.	Elabora gli argomenti studiati in autonomia utilizzando le risorse interne ed esterne.	Elabora in modo completo e con continuità gli argomenti studiati utilizzando in autonomia le risorse interne ed esterne.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Riferire con coerenza le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Se guidato dal docente riferisce, in modo semplice e parzialmente completo le conoscenze acquisite.	Riferisce, in modo semplice e coerente ma con qualche incertezza, le conoscenze acquisite.	Riferisce, in modo autonomo, chiaro e corretto, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, le conoscenze acquisite in situazioni note e talvolta non note.	Riferisce, con padronanza e coerenza, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, le conoscenze acquisite anche in situazioni non note.

GEOGRAFIA- CLASSE QUARTA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	Orientarsi su carte geografiche e mappe, leggendone ed interpretandone la simbologia.	Si orienta su carte geografiche e mappe solo in situazioni note. Legge e interpreta la simbologia se guidato Dall'insegnante.	Si orienta su carte geografiche e mappe con qualche incertezza. Legge e interpreta la simbologia in situazioni	Si orienta autonomamente con sicurezza su carte geografiche e mappe in situazioni note e talvolta	Si orienta con sicurezza e consapevolezza su carte geografiche e mappe. Legge e interpreta la simbologia con

			note e con risorse date.	anche non note. Legge e interpreta la simbologia in modo corretto mobilitando risorse interne ed esterne.	precisione e continuità, mobilitando risorse interne sia in situazioni note che non note.
LINGUAGGIO DELLE GEOGRAFICHE A'	Conoscere le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche, la riduzione in scala e le diverse tipologie di carte.	Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie di carte geografiche con la guida dell'insegnante.	Conosce con qualche incertezza le caratteristiche e delle diverse tipologie di carte geografiche.	Conosce con sicurezza le caratteristiche e delle diverse tipologie di carte geografiche	Conosce con padronanza e continuità le caratteristiche e delle diverse carte geografiche.
LINGUAGGIO DELLE GEOGRAFICHE A'	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala e altre fonti.	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche e/o altre fonti solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni note.	Analizza con qualche incertezza i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche e/o altre fonti in situazioni note.	Analizza in modo autonomo i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche e/o altre fonti utilizzando risorse esterne e interne, in situazioni note e talvolta anche non note.	Analizza, con padronanza e con continuità, i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche e/o altre fonti anche con risorse interne in situazioni note e non note.
LINGUAGGIO DELLE GEOGRAFICHE A'	Realizzare carte tematiche utilizzando dati statistici.	Realizza carte tematiche con la guida dell'insegnante.	Realizza carte tematiche con qualche incertezza in situazioni note.	Realizza carte tematiche in modo corretto e autonomo utilizzando risorse	Realizza carte tematiche in modo corretto, preciso e autonomo utilizzando

				esterne e interne, in situazioni note e talvolta anche non note.	risorse esterne e interne anche in situazioni non note.
PAESAGGIO	Riconoscere, denominare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani.	Riconosce, denomina e descrive gli elementi essenziali di un territorio e le modifiche apportate dall'uomo con il supporto dell'insegnante e solo in situazioni note	Riconosce, denomina e descrive gli elementi principali di un territorio e le modifiche apportate dall'uomo con qualche incertezza in situazioni note.	Riconosce, denomina e descrive, in modo corretto e preciso, gli elementi di un territorio e le modifiche apportate dall'uomo in situazioni note e talvolta non note.	Riconosce, denomina e descrive, in autonomia e con continuità, gli elementi di un territorio, le modifiche apportate dall'uomo anche in situazioni non note.
PAESAGGIO	Organizzare e riferire le informazioni relative ai diversi ambienti e alle loro caratteristiche mettendole in relazione tra loro, utilizzando un lessico specifico.	Organizza con risorse fornite le informazioni relative ai diversi ambienti e le riferisce in modo incerto solo in situazioni note.	In situazioni note organizza con risorse fornite le informazioni relative ai diversi ambienti e le riferisce utilizzando un lessico essenziale.	Organizza con risorse sia esterne che interne le informazioni relative ai diversi ambienti e le riferisce in modo sicuro utilizzando un lessico specifico, in situazioni note e talvolta non note.	Organizza le informazioni relative ai diversi ambienti e le riferisce utilizzando un lessico specifico in modo sicuro, preciso e corretto, apportando anche contributi personali sia in situazioni note che non note.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di regione geografica, fisica, climatica, e saperlo contestualizzare.	Ha acquisito il concetto di regione geografica in modo parziale contestualizzando solo con la guida dell'insegnante.	Ha acquisito il concetto di regione geografica con l'aiuto di risorse fornite e mostra qualche incertezza nel contestualizzarlo anche in situazioni note.	Ha acquisito il concetto di regione geografica in modo corretto e lo utilizza autonomamente mobilitando risorse esterne e interne in situazioni note e talvolta anche non note.	Ha interiorizzato il concetto di regione geografica e sa utilizzarlo in modo autonomo, sicuro e con continuità mobilitando risorse interne anche in situazioni non note.
---------------------------------------	--	--	---	---	--

MATEMATICA- CLASSE QUARTA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	Leggere, scrivere, ordinare, confrontare e operare con numeri naturali, decimali e frazioni.	Legge, scrive, ordina, confronta e opera con i numeri naturali e/o decimali e/o frazioni solo in situazioni note con la guida e le risorse fornite dall'insegnante.	Legge, scrive, ordina, confronta e opera con i numeri naturali e/o decimali e/o frazioni in situazioni note.	Legge, scrive, ordina, confronta e opera con i numeri naturali e/o decimali e/o frazioni in modo corretto in situazioni note e talvolta non note.	Legge, scrive, ordina, confronta e opera con i numeri naturali e/o decimali e/o frazioni in modo corretto, con padronanza e continuità in situazioni note e non note, utilizzando risorse interne ed esterne.

NUMERI	Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in riga e in colonna con i numeri naturali e decimali, anche individuando e applicando le proprietà per il calcolo mentale.	Opera con le quattro operazioni, applica le proprietà e le strategie di calcolo mentale solo in situazioni note e con la guida dell'insegnante.	Opera con le quattro operazioni, applica le proprietà e le strategie di calcolo mentale con qualche incertezza in situazioni note e con risorse fornite.	Opera con le quattro operazioni, applica le proprietà e le strategie di calcolo mentale in modo autonomo in situazioni anche non note utilizzando risorse sia interne che esterne.	Opera con le quattro operazioni, applica le proprietà e le strategie di calcolo mentale in autonomia, con correttezza e flessibilità nelle diverse situazioni, utilizzando anche risorse personali.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare, classificare e disegnare figure geometriche piane.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche piane solo in situazioni note e con la guida e le risorse fornite.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche piane in situazioni note con risorse fornite.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche piane in modo corretto e autonomo anche in contesti non noti.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche piane in modo autonomo, con correttezza e con continuità in situazioni anche non note.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere una figura in base ad una descrizione e rappresentarla utilizzando gli strumenti opportuni.	Riconosce e riproduce figure geometriche piane solo in situazioni note e con la guida e le risorse fornite.	Riconosce e riproduce figure geometriche piane in situazioni note con risorse fornite.	Riconosce e riproduce figure geometriche piane in modo corretto e autonomo anche in contesti non noti.	Riconosce e riproduce figure geometriche piane in modo autonomo, con correttezza e con continuità in situazioni anche non note.
SPAZIO E FIGURE	Misurare i poligoni utilizzando	Misura poligoni e ne calcola il	Misura poligoni e ne calcola, con	Misura poligoni e ne calcola il	Misura poligoni e ne calcola il

	gli strumenti e le unità di misura adeguati e saperne calcolare il perimetro.	perimetro solo in situazioni note e se supportato dal docente.	qualche incertezza, il perimetro in situazioni note.	perimetro in diverse situazioni utilizzando risorse sia interne che esterne.	perimetro nei diversi contesti con sicurezza mobilitando anche risorse personali.
SPAZIO E FIGURE	Misurare i poligoni utilizzando gli strumenti e le unità di misura adeguati e saperne calcolare perimetro e area.	Misura poligoni e ne calcola perimetro e area solo in situazioni note e se supportato dal docente.	Misura poligoni e ne calcola, con qualche incertezza, perimetro e area in situazioni note.	Misura poligoni e ne calcola perimetro e area in diverse situazioni utilizzando risorse sia interne che esterne.	Misura poligoni e ne calcola perimetro e area nei diversi contesti con sicurezza mobilitando anche risorse personali.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Individuare nelle situazioni problematiche le informazioni sia implicite sia esplicite e risolverle applicando diverse strategie risolutive.	Individua le informazioni implicite ed esplicite e risolve situazioni problematiche solo con la guida del docente.	Individua le informazioni implicite ed esplicite e risolve situazioni problematiche e con qualche incertezza in situazioni note.	Individua le informazioni implicite ed esplicite e risolve situazioni problematiche e organizzando la procedura risolutiva in diversi contesti.	Individua le informazioni implicite ed esplicite e risolve situazioni problematiche e applicando procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Utilizzare le principali unità di misura per misurare e confrontare grandezze.	Effettua semplici misurazioni utilizzando le principali unità di misura solo in situazioni note e con la guida dell'insegnante.	Effettua semplici misurazioni utilizzando le principali unità di misura in situazioni note e con risorse fornite.	Effettua misurazioni utilizzando le unità di misura in modo corretto e autonomo, con risorse interne ed esterne.	Effettua misurazioni utilizzando le unità di misura in modo autonomo, con padronanza e continuità in situazioni

					note e non note.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Leggere e descrivere grafici e tabelle.	Legge e descrive grafici e tabelle solo con risorse fornite e la guida dell'insegnante.	Legge e descrive grafici e tabelle con qualche incertezza solo in contesti noti.	Legge e descrive grafici e tabelle in modo autonomo anche in situazioni non note.	Legge e descrive grafici e tabelle con sicurezza e consapevolezza in ogni contesto utilizzando risorse sia interne che esterne.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati e probabilità.	Legge, rappresenta, interpreta dati e relazioni e formula semplici previsioni solo con risorse fornite e la guida dell'insegnante.	Legge, rappresenta, interpreta dati e relazioni e formula semplici previsioni, con qualche incertezza, solo in contesti noti.	Legge, rappresenta, interpreta dati e relazioni e formula previsioni in autonomia talvolta anche in situazioni non note.	Legge, rappresenta, interpreta dati e relazioni e formula previsioni con sicurezza e consapevolezza in ogni contesto utilizzando risorse sia interne che esterne.

SCIENZE- CLASSE QUARTA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
--	------------------	-------------------------------------	-------------	-------------------	-----------------

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Osservare, individuare e classificare le caratteristiche di solidi, liquidi e gas e il loro ruolo nell'ambiente.	Osserva, individua, classifica e in modo parziale le caratteristiche e le proprietà dei materiali in contesti noti e con la guida dell'insegnante.	Osserva, individua, classifica e con qualche incertezza le caratteristiche e le proprietà dei materiali in contesti noti e con risorse date.	Osserva, individua, classifica e in modo autonomo e corretto le caratteristiche e le proprietà dei materiali con risorse esterne in situazioni note e talvolta non note.	Osserva, individua, classifica con continuità, in modo sicuro e completo le caratteristiche e le proprietà dei materiali con risorse interne anche in contesti non noti.
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare analogie e differenze tra le proprietà di alcuni materiali e le loro caratteristiche.	Individua, in modo parziale le caratteristiche e le proprietà dei materiali solo in contesti noti e con la guida dell'insegnante.	Individua con qualche incertezza le caratteristiche e le proprietà dei materiali in contesti noti e con risorse date.	Individua in modo autonomo e corretto le caratteristiche e le proprietà dei materiali distinguendo le differenze con risorse esterne in situazioni note e talvolta non note.	Individua con continuità in modo sicuro e completo le caratteristiche e le proprietà dei materiali, distinguendo le differenze con risorse interne anche in contesti non noti.
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Osservare e descrivere fenomeni fisici e chimici.	Osserva e descrive in modo parziale alcuni fenomeni fisici e chimici solo in contesti noti e con la guida dell'insegnante.	Osserva e descrive con qualche incertezza alcuni fenomeni fisici e chimici in contesti noti e con risorse date.	Osserva e descrive in modo autonomo e corretto i fenomeni fisici e chimici distinguendo le differenze con risorse esterne in situazioni note e	Osserva e descrive con continuità, in modo sicuro e completo i fenomeni fisici e chimici distinguendo le differenze con risorse interne anche in contesti non noti.

				talvolta non note.	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare fenomeni naturali ed artificiali, descrivendone, seguendo le fasi del metodo scientifico, le principali proprietà e differenze.	Osserva, descrive i fenomeni naturali e artificiali cogliendone, solo parzialmente, le principali proprietà e differenze. Applica il metodo scientifico sperimentale ad un fenomeno osservato se guidato dal docente e utilizzando risorse date.	Osserva e descrive i fenomeni naturali e artificiali cogliendone le principali proprietà e differenze in situazioni note. Applica con qualche incertezza il metodo scientifico sperimentale ad un fenomeno osservato utilizzando risorse date.	Osserva in modo autonomo gli elementi che caratterizzano i fenomeni naturali e artificiali, cogliendone le proprietà e le differenze. Applica in modo corretto il metodo scientifico sperimentale ad un fenomeno osservato utilizzando risorse esterne talvolta anche in situazioni non note.	Osserva e descrive con padronanza e con continuità gli elementi che caratterizzano i fenomeni naturali e artificiali cogliendone le loro proprietà e differenze. Applica con sicurezza il metodo scientifico sperimentale ad un fenomeno osservato in situazioni anche non note apportando contributi personali.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere, denominare e descrivere le principali caratteristiche degli esseri viventi, il loro ciclo	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	Riconosce con qualche incertezza, le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e	Riconosce, in modo autonomo e corretto, le caratteristiche e i modi di vivere di organismi	Riconosce con sicurezza e con continuità le caratteristiche e i modi di vivere di organismi

	vitale e l'ambiente in cui vivono.	solo in situazioni note. Denomina e descrive, in modo parziale, le caratteristiche e le funzioni degli esseri viventi, dell'ambiente in cui vivono con la guida dell'insegnante.	vegetali in situazioni note. Denomina e descrive, in modo essenziale, le caratteristiche e le funzioni degli esseri viventi, dell'ambiente in cui vivono.	animali e vegetali. Denomina e descrive, in modo preciso e completo, le caratteristiche e le funzioni degli esseri viventi, dell'ambiente in cui vivono.	animali e vegetali. Denomina e descrive in modo approfondito le caratteristiche e le funzioni degli esseri viventi, dell'ambiente in cui vivono mobilitando anche risorse interne.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Organizzare le informazioni e metterle in relazione, per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Organizza le informazioni in modo parziale e le riferisce solo se guidato dal docente.	Organizza le informazioni e le riferisce in modo incerto e in contesti noti.	Organizza le informazioni e le riferisce in modo sicuro utilizzando il lessico specifico mobilitando risorse esterne e talvolta personali.	Organizza le informazioni e le riferisce, in modo esaustivo e con contributi personali, utilizzando con pertinenza il lessico specifico.

MUSICA- CLASSE QUARTA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIME E COMUNICARE	Ascoltare un brano individuando le caratteristiche del suono.	Ascolta un brano e ne individua le caratteristiche solo se guidato dal docente.	Ascolta un brano e ne individua le caratteristiche in modo essenziale.	Ascolta in modo attento un brano e ne individua autonomamente le caratteristiche.	Ascolta in modo attento un brano e ne individua con sicurezza le caratteristiche.

ESPRIME RSI E COMUNIC ARE	Eseguire da solo e in gruppo brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione e l'espressività e l'interpretazione.	Esegue, se sollecitato, da solo e in gruppo, brani vocali e/o strumentali.	Esegue, con qualche incertezza, da solo e in gruppo, brani vocali e/o strumentali.	Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e/o strumentali rispettando il ritmo e/o l'intonazione.	Esegue, in modo attivo e talvolta creativo, da solo e in gruppo, brani vocali e/o strumentali curando il ritmo e/o l'intonazione.
ESPRIME RSI E COMUNIC ARE	Ascoltare e analizzare brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi.	Ascolta e analizza brani musicali appartenenti a generi e culture differenti solo con risorse fornite e in situazioni note.	Ascolta e analizza brani musicali appartenenti a generi e culture differenti in situazioni note.	Ascolta e analizza brani musicali appartenenti a generi e culture differenti in modo autonomo in situazioni note e talvolta non note.	Ascolta e analizza brani musicali appartenenti a generi e culture differenti in modo sicuro e anche in situazioni non note.
ESPRIME RSI E COMUNIC ARE	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	Analizza brani musicali e ne riconosce usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale solo con risorse fornite e in situazioni note.	Analizza brani musicali e ne riconosce usi, funzioni e contesti della musica nella realtà multimediale con risorse fornite e in situazioni note.	Esprime riflessioni personali, analizza brani musicali e ne riconosce usi, funzioni e contesti della musica nella realtà multimediale con risorse esterne ed interne, in situazioni note e talvolta non note.	Esprime riflessioni personali analizza brani musicali in modo critico e ne riconosce usi, funzioni e contesti della musica nella realtà multimediale con risorse interne e con continuità anche in situazioni non note.

ARTE E IMMAGINE- CLASSE QUARTA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIME E COMUNICARE	Rappresentare graficamente esperienze, fatti e semplici opere d'arte con l'utilizzo di materiali e tecniche diverse.	Rappresenta elaborati grafico-pittorici con la mediazione dell'insegnante e mediante l'uso di tecniche e materiali diversi solo con risorse date.	Rappresenta elaborati grafico-pittorici con qualche incertezza mediante l'uso di tecniche e materiali diversi in situazioni note e con risorse date.	Rappresenta in modo autonomo elaborati grafico-pittorici mediante l'uso di tecniche e materiali diversi talvolta in situazioni non note e con risorse esterne ed interne.	Rappresenta in modo autonomo e originale elaborati grafico-pittorici mediante l'uso di tecniche e materiali diversi in situazioni anche non note e con risorse interne.
ESPRIME E COMUNICARE	Produrre ed elaborare rappresentazioni grafico-pittoriche per esprimere stati d'animo ed emozioni.	Rappresenta elaborati grafico-pittorici esprimendo sensazioni ed emozioni con la mediazione dell'insegnante.	Rappresenta elaborati grafico-pittorici esprimendo con qualche incertezza sensazioni ed emozioni.	Rappresenta in modo autonomo elaborati grafico-pittorici esprimendo sensazioni ed emozioni.	Rappresenta in modo autonomo e originale elaborati grafico-pittorici esprimendo sensazioni ed emozioni.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI E SIMBOLI	Leggere e descrivere immagini individuando gli elementi principali e le tecniche presenti in un'opera.	Legge e descrive immagini individuando gli elementi principali e le tecniche presenti, solo con la guida dell'insegnante.	Legge e descrive immagini individuando, con qualche incertezza, gli elementi principali e le tecniche presenti, in situazioni note e con risorse date.	Legge e descrive, in modo autonomo e corretto, immagini individuando gli elementi principali e le tecniche presenti, in situazioni talvolta anche non note e con risorse personali.	Legge e descrive, in modo sicuro, personale e con continuità, immagini individuando gli elementi principali e le tecniche presenti, in situazioni anche non note con risorse personali.

COMPRENDE E APPREZZA LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali dello stile di un artista e comprenderne il messaggio.	Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne comprende il messaggio solo se supportato dall'insegnante e solo in situazioni note.	Individua gli elementi principali di un'opera d'arte e ne comprende il messaggio con qualche incertezza in situazioni note.	Individua gli elementi principali di un'opera d'arte e ne comprende il messaggio in modo autonomo e corretto in situazioni note e talvolta non note.	Individua gli elementi di un'opera d'arte e ne comprende il messaggio con sicurezza, padronanza e continuità in situazioni anche non note.
COMPRENDE E APPREZZA LE OPERE D'ARTE	Riconoscere il valore dei beni del patrimonio artistico - culturale presenti nel proprio ambiente.	Riconosce il valore dei beni del patrimonio culturale-artistico presenti nel territorio con risorse date solo in situazioni note.	Riconosce il valore dei beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel territorio, in situazioni note.	Riconosce il valore dei beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel territorio, in situazioni talvolta non note e con risorse anche personali.	Riconosce il valore dei beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel territorio, con consapevolezza e spirito critico in situazioni anche non note.

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON SPAZIO E TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	Esegue le attività proposte solo per imitazione e in situazioni note, controllando solo in parte il corpo.	Esegue autonomamente in situazioni note, alcune attività proposte, controllando, seppur con qualche incertezza, il corpo.	Esegue autonomamente, in situazioni note e talvolta non note, le attività proposte, con un buon controllo del corpo.	Esegue in modo consapevole e con continuità anche in situazioni non note, le attività proposte, controllando, con padronanza, il corpo.
IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON SPAZIO E TEMPO	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Organizza il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali solo se guidato dall'insegnante.	Organizza il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali con qualche incertezza in situazioni note.	Organizza il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando, in modo autonomo, traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali in situazioni note e talvolta non note.	Organizza il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando, in modo sicuro e con continuità, traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali anche in situazioni non note.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.	Esegue composizioni motorie solo in situazioni note e con risorse date.	Esegue autonomamente, in situazioni note, composizioni motorie seppur con qualche incertezza.	Esegue in modo autonomo e corretto, talvolta anche in situazioni non note, composizioni motorie con sicurezza il corpo.	Esegue in modo sicuro e con continuità, anche in situazioni non note, composizioni motorie con padronanza il corpo.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare stati d'animo, idee e situazioni.	Utilizza il corpo per comunicare stati d'animo ed emozioni solo in situazioni note e con risorse date.	Utilizza, seppur con qualche incertezza, il corpo per comunicare stati d'animo ed emozioni in situazioni note.	Utilizza con sicurezza il corpo per comunicare stati d'animo ed emozioni in situazioni note e talvolta non note.	Utilizza con padronanza il corpo per comunicare stati d'animo ed emozioni anche in situazioni non note.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente e rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo.	Partecipa ai giochi, rispettando le regole e cooperando all'interno del gruppo solo se sollecitato dal docente.	Partecipa ai giochi, rispettando le regole e cooperando all'interno del gruppo solo in situazioni note.	Partecipa ai giochi, rispettando autonomamente le regole e cooperando all'interno del gruppo in situazioni note e talvolta anche non note.	Partecipa ai giochi rispettando autonomamente e con continuità le regole. Cooperava all'interno del gruppo, apportando anche contributi personali, sia in situazioni note che non note.
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.	Solo se sollecitato rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.	In situazioni note rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.	Rispetta, in modo autonomo, i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi talvolta anche in situazioni non note.	Rispetta in modo consapevole e con continuità i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi anche in situazioni non note.

SALUTE E BENESSE RE PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere e adottare i principi relativi al benessere psicofisico ai fini della salvaguardia della propria salute e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Solo se guidato assume comportamenti idonei al benessere psicofisico, alla salvaguardia della salute propria e dei compagni.	In situazioni note assume comportamenti idonei al benessere psicofisico, alla salvaguardia della salute propria e dei compagni.	Assume, in modo autonomo, comportamenti idonei al benessere psicofisico, alla salvaguardia della salute propria e dei compagni talvolta anche in situazioni non note.	Assume in modo autonomo, consapevole e con continuità, comportamenti idonei al benessere psicofisico, alla salvaguardia salute propria e dei compagni anche in situazioni non note.
--	---	--	---	---	---

TECNOLOGIA- CLASSE QUARTA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze individuando le proprietà dei materiali più comuni.	Individua le proprietà dei materiali e rappresenta le informazioni solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Individua le proprietà dei materiali e rappresenta le informazioni in situazioni note e con risorse date.	Individua le proprietà dei materiali e rappresenta in modo autonomo le informazioni in situazioni note e talvolta non note anche con risorse interne.	Individua le proprietà dei materiali e rappresenta in modo sicuro le informazioni anche in situazioni non note e con risorse interne.
VEDERE E OSSERVARE	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale, analizzandone le caratteristiche	Osserva, rappresenta e descrive elementi, caratteristiche e proprietà del mondo artificiale solo con la guida	Osserva, rappresenta e descrive elementi, caratteristiche e proprietà del mondo artificiale con qualche	Osserva, rappresenta e descrive elementi, caratteristiche e proprietà del mondo artificiale in modo	Osserva, rappresenta e descrive elementi, caratteristiche e proprietà del mondo artificiale in modo corretto,

	he e proprietà.	dell'insegnant e. e in situazioni note.	incertezza in situazioni note e con risorse date.	autonomo e corretto in situazioni note e talvolta non note anche con risorse interne.	sicuro e con continuità anche in situazioni non note e con risorse interne.
VEDERE E OSSERVARE	Rappresentare dati e informazioni, ricavati dall'osservazione, attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.	Rappresenta dati e informazioni, ricavati dall'osservazione solo con la guida dell'insegnant e in situazioni note.	In situazioni note rappresenta dati e informazioni, ricavati dall'osservazione con qualche incertezza e con risorse fornite.	Rappresenta dati e informazioni, ricavati dall'osservazione in modo autonomo e corretto con risorse esterne ed interne in situazioni note e talvolta non note.	Rappresenta dati e informazioni, ricavati dall'osservazione con sicurezza e padronanza anche in situazioni non note e con risorse personali.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti descrivendone e il funzionamento con la guida dell'insegnant e solo in situazioni note.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti descrivendone, con qualche incertezza, il funzionamento in situazioni note.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti descrivendone, in modo autonomo, il funzionamento in situazioni note e talvolta non note.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti descrivendone, in modo pertinente e creativo, il funzionamento in situazioni anche non note.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, le fasi di realizzazione e i materiali.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto solo con la guida dell'insegnant e.	Pianifica, seppur con qualche incertezza, la fabbricazione di un semplice oggetto con risorse date e in situazioni note.	Pianifica, in modo autonomo, la fabbricazione e di un semplice oggetto con risorse esterne e interne in situazioni note e talvolta non note.	Pianifica con risorse personali e con continuità, la fabbricazione di un semplice oggetto anche in situazioni non note.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto con materiali diversi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizza un oggetto e ne descrive la sequenza delle operazioni solo se guidato dall'insegnante.	Realizza un oggetto e ne descrive la sequenza delle operazioni con qualche incertezza.	Realizza un oggetto e ne descrive correttamente e la sequenza delle operazioni.	Realizza un oggetto e ne descrive scrupolosamente la sequenza delle operazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Usare strumenti informatici di tipo interattivo per verificare e approfondire e le proprie capacità e/o conoscenze anche disciplinari.	Usa strumenti informatici solo se guidato dall'insegnante e in situazioni note.	Usa strumenti informatici in situazioni note e con risorse date.	Usa strumenti informatici in situazioni note e talvolta non note anche con risorse interne.	Usa strumenti informatici in modo pertinente e con continuità anche in situazioni non note e con risorse personali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Cercare, selezionare, scaricare e installare un comune programma grafico, di videoscrittura e/o presentazione.	Cerca, seleziona, scarica e installa un programma solo con il supporto del docente.	Cerca, seleziona, scarica e installa un programma con risorse date.	Cerca, seleziona, scarica e installa un programma in modo autonomo.	Cerca, seleziona, scarica e installa un programma in modo sicuro e con risorse personali.

ED. CIVICA – CLASSE QUARTA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-------------	-------------------	-----------------

APPRENDIMENTO					
COSTITUZIONE Diritto (Nazionale ed internazionale) Legalità e solidarietà.	Conoscere alcuni articoli della Costituzione e italiana e coglierne il significato.	Conosce parzialmente i principi fondamentali della Carta Costituzionale e ne coglie il significato solo con il supporto dell'adulto.	Conosce con qualche incertezza i principi fondamentali della Carta Costituzionale. E ne coglie il significato solo in situazioni note.	Conosce e applica, autonomamente, i principi fondamentali della Carta Costituzionale cogliendone il significato in situazioni note e talvolta non note.	Conosce e applica con consapevolezza, in autonomia e con continuità i principi fondamentali della Carta Costituzionale e anche in situazioni non note.
COSTITUZIONE Diritto (Nazionale ed internazionale) Legalità e solidarietà.	Comprendere il valore della legalità e conoscere il significato di regola, norma, diritto e dovere, sia in relazione agli argomenti storici trattati sia al loro vissuto.	Comprende il valore della legalità in relazione agli argomenti storici trattati e al proprio vissuto in modo parziale e solo in situazioni note.	Comprende il valore della legalità in relazione agli argomenti storici trattati e al proprio vissuto con qualche incertezza in situazioni note.	Comprende il valore della legalità in relazione agli argomenti storici trattati e al proprio vissuto in modo autonomo in situazioni note e talvolta non note.	Comprende il valore della legalità in relazione agli argomenti storici trattati e al proprio vissuto con consapevolezza anche in situazioni non note.
COSTITUZIONE Diritto (Nazionale ed internazionale) Legalità e solidarietà.	Conoscere il territorio dal punto di vista strutturale ed organizzativo.	Conosce il territorio dal punto di vista strutturale e organizzativo in modo parziale con il supporto dell'adulto.	Conosce, con qualche incertezza, il territorio dal punto di vista strutturale e organizzativo.	Conosce in modo corretto il territorio dal punto di vista strutturale e organizzativo.	Conosce in modo sicuro il territorio dal punto di vista strutturale e organizzativo.

<p>COSTITUZIONI Diritto (Nazionale ed internazionale) Legalità e solidarietà.</p>	<p>Comprende l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e porre in essere atteggiamenti rispettosi e tolleranti.</p>	<p>Conosce e applica, parzialmente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri attuando atteggiamenti rispettosi e tolleranti solo con il supporto dell'adulto.</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri attuando atteggiamenti rispettosi e tolleranti in situazioni note.</p>	<p>Conosce e applica, autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri attuando atteggiamenti rispettosi e tolleranti in situazioni note e talvolta non note.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza, in autonomia e con continuità le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri attuando atteggiamenti rispettosi e tolleranti anche in situazioni non note.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p>	<p>Comprende la necessità di salvaguardare l'ecosistema e le risorse naturali assumendo atteggiamenti corretti e consapevoli a tutela del patrimonio culturale, monumentale e ambientale della comunità.</p>	<p>Conosce parzialmente e applica, in modo sporadico, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale e ambientale.</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale e ambientale in contesti noti.</p>	<p>Conosce e applica, autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale e ambientale in contesti noti e talvolta anche non noti.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza, in autonomia e in continuità, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale e ambientale anche in contesti non noti.</p>

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p>	<p>Adottare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali.</p>	<p>Adotta atteggiamenti rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali solo con il supporto dell'adulto.</p>	<p>Adotta, con qualche incertezza atteggiamenti rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali in contesti noti.</p>	<p>Adotta autonomamente atteggiamenti rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali in contesti noti e talvolta anche non noti.</p>	<p>Adotta consapevolmente atteggiamenti rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali in situazioni note e non note.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p>	<p>Adottare atteggiamenti consapevoli per la cura della propria salute con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione indicando misure di prevenzione e per il benessere e la sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Adotta atteggiamenti rispettosi della propria e altrui salute e sicurezza solo con il supporto dell'adulto e in situazioni note.</p>	<p>Se sollecitato dall'adulto e/o dai compagni, adotta atteggiamenti rispettosi della propria e altrui sicurezza in contesti noti.</p>	<p>Adotta consapevolmente atteggiamenti rispettosi della propria e altrui sicurezza in contesti noti e talvolta i non noti.</p>	<p>Adotta atteggiamenti rispettosi e della propria e altrui sicurezza apportando contributi personali e originali in situazioni note e non note.</p>

CITTADINA NZA DIGITALE	Rispettare le norme comportamentali da osservare per un corretto utilizzo delle tecnologie digitali.	Conosce parzialmente e applica, in modo sporadico, comportamenti idonei riguardo all'utilizzo delle tecnologie digitali solo in situazioni note.	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei riguardo all'utilizzo delle tecnologie digitali in situazioni note.	Conosce e applica, autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'utilizzo delle tecnologie digitali in situazioni note e talvolta non note.	Conosce e applica, consapevolmente, in autonomia e con continuità, comportamenti idonei e corretti nell'utilizzo delle tecnologie digitali anche in situazioni non note.
CITTADINA NZA DIGITALE	Conoscere alcuni rischi derivanti dall'utilizzo improprio degli strumenti informatici e dei possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in rete.	Acquisisce consapevolezza dei rischi derivanti dall'uso improprio della rete e dei social media solo con il supporto dell'adulto e in situazioni note.	Con il contributo dell'insegnante e/o dei compagni, dimostra consapevolezza dei rischi derivanti dall'uso improprio della rete e dei social media solo in situazioni note.	Dimostra di avere consapevolezza dei rischi derivanti dall'uso improprio della rete e dei social media in situazioni note e talvolta anche non note.	Sa individuare autonomamente i rischi derivanti dall'uso improprio della rete e dei social media a tutela di sé e degli altri. Apporta riflessioni ed esperienze personali e originali in situazioni note e non note.

CLASSE QUINTA

ITALIANO

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	-Ascoltare e comprendere l'argomento e lo scopo di una conversazione	Negli scambi comunicativi interagisce rispettando le regole solo in situazioni note e con la mediazione dell'insegnante.	Negli scambi comunicativi, in situazioni note, interagisce rispettando le regole essenziali.	Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo in situazioni note e talvolta non note.	Negli scambi comunicativi partecipa in modo propositivo, costruttivo e con continuità anche in situazioni non note.
ASCOLTO E PARLATO	-Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuando gli elementi che li caratterizzano, cogliendo anche significati impliciti.	Coglie il contenuto essenziale di un semplice testo con la mediazione dell'insegnante.	Coglie il contenuto essenziale di un semplice testo in situazioni note.	Comprende testi di vario tipo individuando gli elementi che li caratterizzano in modo autonomo, in situazioni note e talvolta anche non note.	Comprende testi di vario tipo individuando gli elementi che li caratterizzano, cogliendone anche i significati impliciti in modo sicuro anche in situazioni non note.

ASCOLTO E PARLATO	- Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente e tenendo conto degli interventi altrui portando argomentazioni a sostegno delle proprie opinioni.	Con la mediazione dell'insegnante, coglie il contenuto essenziale di una semplice comunicazione e interviene utilizzando un lessico semplice e non sempre chiaro.	Decodifica il contenuto globale di una semplice comunicazione e interagisce rispettando le regole essenziali in situazioni note.	Pone domande relative alle informazioni fornite evidenziando di aver compreso in modo autonomo il significato globale di una comunicazione in situazioni note e talvolta anche non note.	Pone domande relative alle indicazioni fornite per avere ulteriori approfondimenti facendo riferimento ad informazioni personali pregresse anche in situazioni non note.
ASCOLTO E PARLATO	- Comunicare e esperienze vissute, emozioni e rielaborazioni testuali utilizzando i vari livelli espressivi.	Esprime vissuti e verbalizza esperienze e argomenti di studio solo se guidato dall'insegnante. Utilizza un lessico semplice e non sempre chiaro.	Riferisce esperienze personali e argomenti di studio rispettando l'ordine cronologico con qualche incertezza. Utilizza un lessico semplice.	Riferisce esperienze e argomenti organizzando in modo chiaro il discorso rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti in situazioni note e talvolta non note.	Riferisce esperienze e argomenti organizzando in modo chiaro il discorso rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti e inserendo elementi funzionali ad esso anche in situazioni non note.
LETTURA	-Leggere con espressività e sicurezza i diversi tipi di testo.	Legge in modo stentato un semplice testo.	Legge in modo meccanico.	Legge in modo corretto e scorrevole	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.

LETTURA	-Leggere testi di vario genere, individuando le informazioni implicite ed esplicite.	Comprende le informazioni principali nelle diverse tipologie testuali se guidato dall'insegnante e in contesti noti.	Comprende in modo essenziale ma complessivamente corretto le informazioni esplicite nelle diverse tipologie testuali.	Comprende in modo autonomo le informazioni esplicite ed implicite nelle diverse tipologie testuali, operando collegamenti in situazioni note e talvolta non note.	Comprende in modo autonomo le informazioni esplicite ed implicite nelle diverse tipologie testuali, esprimendo valutazioni personali e critiche e operando collegamenti anche in situazioni non note.
LETTURA	-Leggere e ricavare informazioni da testi espositivi argomentativi su temi di interesse specifico.	Legge ed individua le informazioni principali di un testo, in modo essenziale e solo con la guida dell'insegnante.	Legge ed individua le informazioni principali di un testo, con qualche incertezza e solo in riferimento a contesti semplici e noti.	Legge e individua le informazioni di un testo utilizzando sia risorse interne che esterne in situazioni note e talvolta non note.	Legge e individua con sicurezza e con continuità le informazioni di un testo anche in situazioni non note.
SCRITTURA	-Produrre testi coerenti e coesi in ogni aspetto, funzionali alle consegne e allo scopo da raggiungere, con adeguata scioltezza e fluidità	Produce testi essenziali nell'organizzazione e nei contenuti, con l'utilizzo di schemi dati, in situazioni note.	Produce testi con un linguaggio semplice aderendo agli scopi delle consegne. Organizza le proprie idee solo in situazioni note.	Produce testi organici e completi, rispondenti alle diverse tipologie testuali, e aderenti agli argomenti e agli scopi delle consegne in situazioni note e	Produce in modo autonomo, creativo e con continuità testi corretti, coerenti e coesi, funzionali alle consegne e allo scopo.

	comunicando in modo creativo e consapevole.			talvolta non note.	
SCRITTURA	- Rielaborare testi di base per finalizzarli a scopi o destinatari diversi.	Rielabora semplici testi utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e solo in situazioni note.	Rielabora testi utilizzando le risorse fornite in situazioni note.	Rielabora, in modo autonomo e coerente, testi in situazioni note e talvolta non note.	Rielabora testi, in modo sicuro e personale, anche in nuovi contesti.
SCRITTURA	-Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche, sintattiche e la punteggiatura.	Scrive semplici testi ortograficamente e sintatticamente corretti con la guida dell'insegnante.	Scrive semplici testi ortograficamente e sintatticamente corretti in situazioni note.	Scrive testi in modo coerente e corretto in situazioni note e talvolta non note.	Scrive testi in modo corretto, personale e coerente anche in situazioni non note.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Ricavare significati di parole sconosciute e consultando i dizionari e riflettendo sui criteri da seguire nella ricerca e applicarle anche in situazioni nuove.	Ricava il significato di alcune parole non note, consultando il dizionario con la guida dell'insegnante e solo in situazioni note.	Ricava il significato di parole sconosciute, consultando il dizionario e avvalendosi del contesto, in situazioni note.	Ricava autonomamente il significato di parole sconosciute e, talvolta, le utilizza anche in situazioni non note.	Ricava autonomamente e con continuità il significato di parole sconosciute e le utilizza anche in situazioni non note.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.	Arricchisce il patrimonio lessicale, con la guida dell'insegnante, attraverso attività comunicative orali, di lettura e/o di scrittura.	Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e/o di scrittura e dimostra di saperlo utilizzare nei contesti adeguati.	Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura; attiva la conoscenza delle principali relazioni tra le parole in situazioni note e talvolta non note.	Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura; attiva la conoscenza delle relazioni tra le parole anche in nuovi contesti.

ELEMENTI DI GRAMMATIC A E RIFLESSION E SUGLI USI DELLA LINGUA	- Riconoscer e, classificare e analizzare gli elementi morfologici di una frase.	Riconosce classifica e analizza i principali elementi morfologici di una frase se guidato dall'insegnant e.	Riconosce classifica e analizza i principali elementi morfologici di una frase con qualche incertezza utilizzandoli in contesti noti.	Riconosce classifica e analizza autonomamente gli elementi morfologici di una frase in contesti noti e talvolta non noti.	Riconosce classifica e analizza autonomamente gli elementi morfologici di una frase con sicurezza e anche in contesti non noti.
ELEMENTI DI GRAMMATIC A E RIFLESSION E SUGLI USI DELLA LINGUA	- Riconoscer e, classificare e analizzare gli elementi strutturali in frasi semplici e complesse .	Riconosce, classifica e analizza i principali elementi strutturali in una frase se guidato dall'insegnant e.	Riconosce, classifica e analizza i principali elementi strutturali in una frase con qualche incertezza utilizzandoli in contesti noti.	Riconosce, classifica e analizza autonomamente gli elementi strutturali in una frase in contesti noti e talvolta non noti.	Riconosce, classifica e analizza con sicurezza gli elementi strutturali in una frase anche in contesti non noti.
ELEMENTI DI GRAMMATIC A E RIFLESSION E SUGLI USI DELLA LINGUA	-Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni.	Individua le funzioni costitutive delle parole e delle frasi solo con l'aiuto dell'insegnant e e in situazioni note.	Individua in modo incerto le funzioni costitutive delle parole e delle frasi in situazioni note.	Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse in situazioni note e talvolta non note.	Individua con sicurezza e in autonomia gli elementi sintattici in frasi complesse anche in situazioni non note.

GEOGRAFIA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	-Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Si orienta nello spazio circostante e nelle carte geografiche in modo incerto e solo con la guida dall'insegnante utilizza gli strumenti convenzionali.	Si orienta nello spazio circostante e nelle carte geografiche utilizzando con qualche incertezza gli strumenti convenzionali, in situazioni note.	Si orienta autonomamente e con sicurezza nello spazio circostante e nelle carte geografiche utilizzando gli strumenti convenzionali in situazioni note e talvolta anche non note.	Si orienta con sicurezza e consapevolezza nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando tutti gli strumenti convenzionali anche in situazioni non note.
ORIENTAMENTO	-Utilizzare le proprie carte mentali ed estenderle attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta al territorio italiano ed europeo.	Legge e interpreta dati, utilizza carte anche mentali per estenderle al territorio italiano/europeo solo se guidato dall'insegnante e in situazioni note.	Legge e interpreta dati, utilizza carte anche mentali per estenderle al territorio italiano/europeo in situazioni note e con risorse date.	Legge e interpreta dati, utilizza carte anche mentali per estenderle al territorio italiano/europeo in modo corretto mobilitando risorse interne ed esterne in situazioni note e talvolta non note.	Legge e interpreta dati con precisione e continuità, utilizza in modo corretto carte anche mentali per estenderle al territorio italiano/europeo mobilitando risorse interne anche in situazioni non note.

LINGUAGGI O DELLA GEO- GRAFICITA'	- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretand o carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici ed elaborazioni digitali.	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, interpretand o carte geografiche e/o altre fonti solo con il supporto dell'insegna nte e in situazioni note.	Analizza i principali caratteri fisici del territorio interpretand o carte geografiche e/o altre fonti con risorse fornite e in situazioni note.	Analizza i principali caratteri fisici del territorio interpretand o carte geografiche e/o altre fonti in modo corretto, in situazioni note e talvolta anche non note.	Analizza, con padronanza e con continuità, i principali caratteri fisici del territorio interpretand o carte geografiche e/o altre fonti anche in situazioni non note.
LINGUAGGI O DELLA GEO- GRAFICITA'	-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrati ve e individuare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Localizza le regioni fisiche, storiche e amministrati ve sulla carta geografica dell'Italia e individua la posizione del territorio di appartenenz a anche in riferimento al contesto europeo, solo con il supporto dell'insegna nte e in situazioni note.	Localizza le regioni fisiche, storiche e amministrati ve sulla carta geografica dell'Italia e individua la posizione del territorio di appartenenz a anche in riferimento al contesto europeo con risorse fornite e in situazioni note.	Localizza le regioni fisiche, storiche e amministrati ve sulla carta geografica dell'Italia e individua la posizione del territorio di appartenenz a anche in riferimento al contesto europeo utilizzando risorse esterne e interne, in situazioni note e talvolta anche non note.	Localizza le regioni fisiche, storiche e amministrati ve sulla carta geografica dell'Italia e individua la posizione del territorio di appartenenz a anche in riferimento al contesto europeo con risorse personali in situazioni anche non note.

LINGUAGGI O DELLA GEO- GRAFICITA'	-Realizzare e utilizzare carte, grafici e tabelle per illustrare un tema dato.	Realizza e utilizza carte, grafici e tabelle per illustrare un tema dato con la guida dell'insegnante.	Realizza e utilizza con qualche incertezza carte, grafici e tabelle per illustrare un tema dato in situazioni note.	Realizza e utilizza carte, grafici e tabelle per illustrare un tema dato in modo corretto e autonomo in situazioni note e talvolta non note.	Realizza e utilizza carte, grafici e tabelle per illustrare un tema dato in modo preciso, organizzato e personale anche in situazioni non note.
PAESAGGI O	- Identificare sulla carta i confini di ogni regione d'Italia e di esse riconoscerne e denominarne e i principali aspetti fisici ed antropici.	Identifica i confini di ogni regione d'Italia e, di esse ne riconosce e denomina, i principali aspetti fisici e antropici solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni note.	Identifica con qualche incertezza, i confini di ogni regione d'Italia e, di esse ne riconosce e denomina, in situazioni note, i principali aspetti fisici e antropici.	Identifica in modo corretto e preciso, i confini di ogni regione d'Italia e, di esse ne riconosce e denomina, in situazioni note e talvolta anche non note, i principali aspetti fisici e antropici.	Identifica, in autonomia e con continuità, i confini di ogni regione d'Italia e, di esse ne riconosce e denomina, in situazioni anche non note, i principali aspetti fisici e antropici.
PAESAGGI O	- Conoscere e relazionare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e non, individuando le analogie e le differenze utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Organizza con risorse fornite le informazioni relative ai principali paesaggi italiani e non e le riferisce in modo incerto solo in situazioni note.	In situazioni note organizza con risorse fornite le informazioni relative ai principali paesaggi italiani e non, e le riferisce utilizzando un lessico essenziale.	Organizza con risorse sia esterne che interne le informazioni relative ai principali paesaggi italiani e non e le riferisce in modo sicuro utilizzando un lessico specifico, in situazioni note e	Organizza le informazioni relative ai principali paesaggi italiani e non e le riferisce utilizzando un lessico specifico in modo sicuro, preciso e corretto, apportando anche contributi personali in situazioni

				talvolta non note.	anche non note.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Ha acquisito il concetto di regione geografica in modo parziale contestualizzando solo con la guida dell'insegnante.	Ha acquisito il concetto di regione geografica con l'aiuto di risorse fornite e mostra qualche incertezza nel contestualizzarlo anche in situazioni note.	Ha acquisito il concetto di regione geografica in modo corretto e lo utilizza autonomamente a partire dal contesto italiano, mobilitando risorse esterne e interne in situazioni note e talvolta anche non note.	Ha interiorizzato il concetto di regione geografica e sa utilizzarlo a partire dal contesto italiano in modo autonomo, sicuro e con continuità mobilitando risorse interne anche in situazioni non note.

ARTE

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale, per produrre e rielaborare in modo creativo	Rappresenta elaborati grafico-pittorici esprimendo sensazioni ed emozioni	Rappresenta elaborati grafico-pittorici esprimendo con qualche incertezza	Rappresenta in modo autonomo elaborati grafico-pittorici esprimendo	Rappresenta in modo autonomo e originale elaborati grafico-pittorici

	le immagini, esprimendo le proprie sensazioni-emozioni.	con la mediazione dell'insegnante.	sensazioni ed emozioni in situazioni note e con risorse date.	sensazioni ed emozioni talvolta in situazioni non note e con risorse esterne ed interne.	esprimendo sensazioni ed emozioni in situazioni anche non note e con risorse interne.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Utilizzare diverse tecniche, materiali e strumenti per realizzare prodotti grafico-pittorici.	Elabora creativamente produzioni personali mediante l'uso di tecniche e materiali diversi solo con risorse date e in situazioni note.	Elabora creativamente produzioni personali mediante l'uso di tecniche e materiali diversi in situazioni note e con risorse date.	Elabora creativamente produzioni personali mediante l'uso di tecniche e materiali diversi talvolta in situazioni non note e con risorse esterne ed interne.	Elabora creativamente e con continuità produzioni personali mediante l'uso di tecniche e materiali diversi in situazioni anche non note e con risorse interne.

OSSERVAR E E LEGGERE IMMAGINI E SIMBOLI	-Utilizzare gli strumenti del linguaggio visuale per descrivere, leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte...) e messaggi in movimento (spot e brevi filmati).	Legge e descrive immagini, opere d'arte e messaggi individuando gli elementi principali e le tecniche presenti, solo con la guida dell'insegnante.	Legge e descrive immagini, opere d'arte e messaggi individuando , con qualche incertezza, gli elementi principali e le tecniche presenti, in situazioni note e con risorse date.	Legge e descrive, in modo autonomo e corretto, immagini, opere d'arte e messaggi individuando gli elementi principali e le tecniche presenti, in situazioni talvolta anche non note e con risorse personali.	Legge e descrive, in modo sicuro, personale e con continuità, immagini, opere d'arte e messaggi individuando gli elementi principali e le tecniche presenti, in situazioni anche non note.
COMPREN DERE E APPREZZA RE LE OPERE D'ARTE	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della tecnica e dello stile di un artista e comprenderne il messaggio e la funzione.	Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne comprende il messaggio e la funzione solo se supportato dall'insegnante e in situazioni note.	Individua gli elementi principali di un'opera d'arte e ne comprende il messaggio e la funzione con qualche incertezza in situazioni note.	Individua gli elementi principali di un'opera d'arte e ne comprende il messaggio e la funzione in modo autonomo e corretto n situazioni note e talvolta non note.	Individua gli elementi di un'opera d'arte e ne comprende il messaggio e la funzione con padronanza, continuità e spirito critico in situazioni anche non note.
COMPREN DERE E APPREZZA RE LE OPERE D'ARTE	-Riconoscere ed apprezzare il valore dei beni del patrimonio artistico-culturale anche diversi dal proprio.	Riconosce e apprezza il valore dei beni del patrimonio culturale-artistico presenti nel territorio con risorse date e solo in situazioni note.	Riconosce e apprezza il valore dei beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel territorio, in situazioni note.	Riconosce e apprezza il valore dei beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel territorio, in situazioni talvolta non note e con risorse anche personali.	Riconosce e apprezza il valore dei beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel territorio, con consapevolezza e spirito critico in situazioni anche non note.

MATEMATICA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	-Leggere, scrivere, ordinare, confrontare ed operare con i numeri naturali, decimali e frazioni	Legge, scrive, ordina, confronta e opera con i numeri naturali e/o decimali e/o frazioni solo in situazioni note con la guida e le risorse fornite dall'insegnante.	Legge, scrive, ordina, confronta ed opera con i numeri naturali e/o decimali e/o frazioni in situazioni note.	Legge, scrive, ordina, confronta ed opera con i numeri naturali e/o decimali e/o frazioni in modo corretto in situazioni note e talvolta non note.	Legge, scrive, ordina, confronta ed opera con i numeri naturali e/o decimali e/o frazioni in modo corretto, con padronanza e continuità in situazioni note e non note, utilizzando risorse interne ed esterne.
NUMERI	-Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali e conoscere le proprietà per applicarle nel calcolo mentale.	Opera con le quattro operazioni, applica le proprietà e le strategie di calcolo mentale solo in situazioni note e con la guida dell'insegnante.	Opera con le quattro operazioni, applica le proprietà e le strategie di calcolo mentale con qualche incertezza in situazioni note e con risorse fornite.	Opera con le quattro operazioni, applica le proprietà e le strategie di calcolo mentale in modo autonomo in situazioni anche non note utilizzando risorse sia	Opera con le quattro operazioni, applica le proprietà e le strategie di calcolo mentale in autonomia, con correttezza e flessibilità nelle diverse situazioni,

				interne che esterne.	utilizzando anche risorse personali.
SPAZIO E FIGURE	-Osservare, descrivere, rappresentar e, classificare e operare con enti e figure geometriche piane.	Descrive, classifica, riproduce e opera con enti e figure geometriche piane solo in situazioni note e con la guida dell'insegnante.	descrive, classifica, riproduce e opera con enti e figure geometriche piane in situazioni note con risorse fornite.	Descrive, classifica, riproduce e opera con enti e figure geometriche piane in modo corretto e autonomo anche in contesti non noti.	Descrive, classifica e riproduce e opera con enti e figure geometriche piane in modo autonomo, con correttezza e con continuità in situazioni anche non note.
SPAZIO E FIGURE	- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.	Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e ne identifica punti di vista diversi solo in situazioni note e con la guida e le risorse fornite.	Riconosce, rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e ne identifica punti di vista diversi in situazioni note con risorse fornite.	Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e ne identifica punti di vista diversi in modo corretto e autonomo anche in contesti non noti.	Riconosce, rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e ne identifica punti di vista diversi in modo autonomo, con correttezza e continuità in situazioni anche non note.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Risolvere problemi numerici e geometrici leggendo testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Individua le informazioni implicite ed esplicite e risolve situazioni problematiche e solo con la guida del docente.	Individua le informazioni implicite ed esplicite e risolve situazioni problematiche e con qualche incertezza in situazioni note.	Individua le informazioni implicite ed esplicite e risolve situazioni problematiche e organizzando la procedura risolutiva in diversi contesti.	Individua le informazioni implicite ed esplicite e risolve situazioni problematiche e applicando procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	-Conoscere ed utilizzare i diversi sistemi di misura per alcune grandezze.	Effettua semplici misurazioni utilizzando le principali unità di misura solo in situazioni note e con la guida dell'insegnante.	Effettua semplici misurazioni utilizzando le principali unità di misura in situazioni note e con risorse fornite.	Effettua misurazioni utilizzando le unità di misura in modo corretto e autonomo, con risorse interne ed esterne.	Effettua misurazioni utilizzando le unità di misura in modo autonomo, con padronanza e continuità in situazioni note e non note.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	-Ricavare informazioni, dati e relazioni anche da rappresentazioni grafiche che sa poi costruire.	Ricava informazioni, dati e relazioni anche da rappresentazioni grafiche in situazioni note e solo con risorse fornite.	Ricava informazioni, dati e relazioni anche da rappresentazioni grafiche in contesti noti.	Ricava informazioni, dati e relazioni anche da rappresentazioni grafiche in modo autonomo in situazioni note e talvolta non note.	Ricava informazioni, dati e relazioni anche da rappresentazioni grafiche con sicurezza e consapevolezza in ogni contesto utilizzando risorse sia interne che esterne.

INGLESE

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano; identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Ascolta e comprende in modo parziale il contenuto globale di consegne, semplici frasi, dialoghi ed espressioni accompagnate da immagini in situazioni note e con la guida dell'insegnante.	Ascolta e comprende, con qualche incertezza, il contenuto globale di consegne, semplici frasi, dialoghi ed espressioni accompagnate da immagini in situazioni note.	Ascolta e comprende autonomamente consegne, semplici frasi, dialoghi ed espressioni in situazioni note e talvolta non note.	Ascolta e comprende con sicurezza, in autonomia e con continuità il significato di frasi, dialoghi, istruzioni ed espressioni di vario genere in situazioni anche non note.
PARLATO	-Descrivere persone, luoghi o oggetti familiari;	Descrive persone, luoghi o oggetti familiari con la guida dell'insegnante, utilizzando alcuni vocaboli presentati e associandoli all'immagine relativa in situazioni note.	Descrive persone, luoghi o oggetti familiari con qualche incertezza, utilizzando vocaboli e strutture linguistiche in situazioni note.	Descrive persone, luoghi o oggetti familiari utilizzando correttamente e un lessico adeguato al contesto comunicativo in situazioni note e talvolta anche non note.	Descrive persone, luoghi o oggetti familiari utilizzando in modo appropriato, continuo e senza esitazioni un lessico adeguato al contesto comunicativo anche in situazioni non note.

PARLATO	-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale;	Si esprime per imitazione, in modo occasionale e se sollecitato, utilizzando semplici vocaboli presentati in situazioni note.	Si esprime, con qualche incertezza, utilizzando vocaboli e strutture linguistiche in situazioni note.	Si esprime utilizzando correttamente e un lessico adeguato al contesto comunicativo in situazioni note e talvolta anche non note.	Si esprime utilizzando in modo appropriato, continuo e senza esitazioni un lessico adeguato al contesto comunicativo anche in situazioni non note.
PARLATO	-Interagire in modo comprensibile e con un compagno o con un adulto, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione.	Interagisce, con i compagni e l'insegnante solo se stimolato e in modo incerto.	Interagisce negli scambi comunicativi in modo comprensibile e solo in situazioni note.	Interagisce con i compagni e gli adulti utilizzando correttamente e un lessico adeguato al contesto comunicativo in situazioni note e talvolta anche non note.	Interagisce con i compagni e gli adulti utilizzando in modo appropriato, continuo e senza esitazioni un lessico adeguato al contesto comunicativo anche in situazioni non note.
LETTURA	-Leggere e comprendere testi di complessità diversa, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato e identificando parole e frasi familiari.	Legge e comprende testi accompagnati da supporti visivi in modo parziale cogliendone il senso globale solo in situazioni note e con la guida dell'insegnante.	Legge e comprende, con qualche incertezza, testi accompagnati da supporti visivi cogliendone il senso globale in situazioni note.	Legge e comprende testi in modo autonomo e corretto cogliendone il senso globale in situazioni note e talvolta anche non note.	Legge e comprende testi in modo corretto, preciso, con disinvoltura e continuità cogliendone il significato anche in situazioni non note.

SCRITTURA	-Produrre frasi significative, messaggi e testi riferiti ad oggetti, luoghi, persone, situazioni legate al proprio vissuto utilizzando correttamente le strutture grammaticali e linguistiche conosciute	Scrive frasi, messaggi e brevi testi con l'aiuto di immagini e dell'insegnante seguendo un modello dato in situazioni note.	Scrive frasi, messaggi e brevi testi con un modello dato e con qualche incertezza, in situazioni note.	Scrive frasi, messaggi e brevi testi in autonomia utilizzando in modo corretto vocaboli, strutture linguistiche e grammaticali in situazioni note e talvolta anche non note.	Scrive frasi, messaggi e testi con padronanza e continuità utilizzando in modo appropriato vocaboli, strutture linguistiche e grammaticali anche in situazioni non note.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	-Applicare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	Applica parzialmente parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato solo in situazioni note e con la guida dell'insegnante.	Applica con qualche incertezza, parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato in situazioni note.	Applica in autonomia parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato in situazioni note e talvolta anche non note.	Applica con padronanza, continuità e in modo funzionale parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato anche in situazioni non note.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	-Osservare e rispettare la struttura della frase e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Osserva e rispetta parzialmente semplici regole grammaticali e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative solo in situazioni note e con la guida dell'insegnante.	Osserva e rispetta, con qualche incertezza, semplici regole grammaticali e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in situazioni note.	Osserva e rispetta in autonomia le regole grammaticali e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in situazioni note e talvolta anche non note.	Osserva, rispetta e applica con padronanza, continuità e in modo funzionale le regole grammaticali e con consapevolezza mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative

					anche in situazioni non note.
--	--	--	--	--	-------------------------------

STORIA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	-Individuare le fonti utili per ricavare informazioni.	Individua, in modo parziale e se sollecitato, le fonti utili per ricavare le informazioni solo in situazioni note.	Individua, con qualche incertezza, le fonti utili per ricavare le informazioni in situazioni note.	Individua in modo autonomo le fonti utili per ricavare le informazioni in situazioni note e talvolta non note.	Individua con padronanza e consapevolezza le fonti utili per ricavare le informazioni in situazioni anche non note.

USO DELLE FONTI	-Classificare fonti in base alla diversa tipologia.	Classifica le diverse fonti in base alla loro tipologia solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Classifica le diverse fonti in base alla loro tipologia in situazioni note e con risorse fornite.	Classifica in modo autonomo le diverse fonti in base alla loro tipologia con risorse interne ed esterne in situazioni note e talvolta non note.	Classifica, con sicurezza e con continuità, le diverse fonti in base alla loro tipologia anche in situazioni non note.
USO DELLE FONTI	-Ricavare informazioni implicite ed esplicite da fonti storiche.	Ricava da fonti storiche informazioni esplicite solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Ricava da fonti storiche informazioni esplicite ed implicite in situazioni note e con risorse fornite.	Ricava da fonti storiche, informazioni esplicite ed implicite con risorse anche esterne in situazioni note e talvolta non note.	Ricava da fonti storiche, autonomamente e in modo corretto, informazioni esplicite e implicite anche in situazioni non note.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità per confrontare quadri storici delle civiltà affrontate.	Colloca in ordine cronologico le principali informazioni per confrontare quadri storici delle civiltà affrontate solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Colloca, con qualche incertezza, in ordine cronologico le principali informazioni per confrontare quadri storici delle civiltà affrontate in situazioni note.	Colloca in ordine cronologico le informazioni in modo autonomo per confrontare quadri storici delle civiltà affrontate in situazioni note e talvolta non note.	Colloca in ordine cronologico le informazioni, con sicurezza, per confrontare quadri storici delle civiltà affrontate che integra con apporti personali ed approfondimenti nei diversi contesti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Rappresentare graficamente e rielaborare verbalmente conoscenze, fatti ed eventi del passato.	Rappresenta graficamente le informazioni e rielabora verbalmente conoscenze, fatti ed eventi solo se sollecitato e/o con risorse fornite.	Rappresenta graficamente le informazioni e rielabora verbalmente conoscenze, fatti ed eventi con risorse fornite.	Rappresenta graficamente le informazioni in modo corretto e in autonomia, e rielabora verbalmente fatti ed eventi con risorse esterne e interne.	Rappresenta graficamente le informazioni in modo corretto e rielabora verbalmente fatti ed eventi in modo sicuro, consapevole e con continuità.
STRUMENTI CONCETTUALI	-Comprendere il significato generale e le principali informazioni relative alle civiltà studiate ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle stesse.	Produce schemi, mappe e quadri di civiltà in cui organizza le conoscenze acquisite solo se guidato dall'insegnante.	Produce schemi, mappe e quadri di civiltà in cui organizza le conoscenze acquisite. in situazioni note e con risorse fornite.	Produce schemi, mappe e quadri di civiltà in cui organizza le conoscenze acquisite con risorse interne ed esterne in situazioni note e talvolta non note	Produce schemi, mappe e quadri di civiltà in cui organizza le conoscenze acquisite con risorse interne ed esterne anche in situazioni non note.
STRUMENTI CONCETTUALI	-Utilizzare sistemi di misura del tempo storico delle diverse civiltà.	Utilizza cronologie costruendo linee del tempo solo se guidato dall'insegnante in situazioni note.	Utilizza cronologie costruendo linee del tempo con risorse fornite e in situazioni note.	Utilizza cronologie costruendo linee del tempo in modo autonomo in situazioni note e talvolta non note.	Utilizza cronologie costruendo linee del tempo in modo sicuro e con continuità anche in situazioni non note.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi con grafici, schemi, disegni, testi scritti e orali anche usando risorse digitali.	Rappresenta ed elabora gli argomenti studiati, mediante diverse tipologie testuali, in modo parziale, in situazioni note e utilizzando risorse fornite.	Rappresenta ed elabora gli argomenti studiati, mediante diverse tipologie testuali utilizzando le risorse fornite, in situazioni note.	Rappresenta ed elabora gli argomenti studiati, mediante diverse tipologie testuali utilizzando le risorse interne ed esterne.	Rappresenta con accuratezza ed elabora in modo completo e con continuità, gli argomenti studiati, mediante diverse tipologie testuali utilizzando in autonomia le risorse interne ed esterne.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	-Esporre gli argomenti di studio utilizzando il linguaggio specifico e i fondamentali concetti temporali	Se guidato dal docente riferisce, in modo semplice e parzialmente completo le conoscenze acquisite.	Riferisce, in modo semplice e coerente ma con qualche incertezza, le conoscenze acquisite.	Riferisce, in modo autonomo, chiaro e corretto, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, le conoscenze acquisite in situazioni note e talvolta non note.	Riferisce, con padronanza e coerenza, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, le conoscenze acquisite anche in situazioni non note.

MUSICA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
--	------------------	-------------------------------------	-------------	-------------------	-----------------

ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Ascoltare un brano individuando le caratteristiche e del suono.	Ascolta un brano e ne individua le caratteristiche e solo se guidato dal docente.	Ascolta un brano e ne individua le caratteristiche, in modo essenziale.	Ascolta in modo attento, un brano e ne individua autonomamente le caratteristiche.	Ascolta in modo attento, un brano e ne individua con sicurezza le caratteristiche.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Eeguire da solo e in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione l'espressività e l'interpretazione.	Esegue, se sollecitato, da solo e in gruppo, brani vocali e/o strumentali	Esegue, con qualche incertezza, da solo e in gruppo, brani vocali e/o strumentali	Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e/o strumentali rispettando il ritmo e/o l'intonazione.	Esegue, in modo attivo e talvolta creativo, da solo e in gruppo, brani vocali e/o strumentali rispettando il ritmo e/o l'intonazione.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Ascoltare e analizzare brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi.	Ascolta e analizza brani musicali appartenenti a generi e culture differenti solo con risorse fornite e in situazioni note.	Ascolta e analizza brani musicali appartenenti a generi e culture differenti in situazioni note.	Ascolta e analizza brani appartenenti a generi e culture differenti in modo autonomo in situazioni note e talvolta non note.	Ascolta e analizza brani appartenenti a generi e culture differenti in modo sicuro anche in situazioni non note.

ESPRIMERE SI E COMUNICARE	- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale	Analizza brani musicali e ne riconosce usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale solo con risorse fornite e in situazioni note.	Analizza brani musicali e ne riconosce usi, funzioni e contesti della musica nella realtà multimediale con risorse fornite e in situazioni note.	Esprime riflessioni personali, analizza brani musicali e ne riconosce usi, funzioni e contesti della musica nella realtà multimediale con risorse esterne ed interne, in situazioni note e talvolta non note.	Esprime riflessioni personali, analizza brani musicali in modo critico e ne riconosce usi, funzioni e contesti della musica nella realtà multimediale con risorse interne e con continuità anche in situazioni non note.
--	--	--	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON SPAZIO E TEMPO	-Acquisire la padronanza del proprio corpo in relazione a sé e agli altri e alle variabili spazio-temporali.	Esegue le attività proposte solo per imitazione e in situazioni note, controllando solo in parte il corpo nelle sue relazioni spazio-tempo.	Esegue autonomamente in situazioni note, alcune attività proposte, controllando il corpo nelle sue relazioni spazio-tempo con qualche incertezza.	Esegue autonomamente, in situazioni note e talvolta non note, le attività proposte, con un buon controllo del corpo nelle sue relazioni spazio-tempo.	Esegue in modo consapevole e con continuità anche in situazioni non note, le attività proposte, controllando, con padronanza, il corpo nelle sue relazioni spazio-tempo.

<p>IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON SPAZIO E TEMPO</p>	<p>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Organizza il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Organizza il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali con qualche incertezza.</p>	<p>Organizza il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando, in modo autonomo, traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali.</p>	<p>Organizza il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando, in modo sicuro e con continuità, traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>-Utilizzare consapevolmente il linguaggio del corpo per comunicare stati d'animo ed emozioni.</p>	<p>Utilizza il corpo per comunicare stati d'animo ed emozioni solo in situazioni note e con risorse date.</p>	<p>Esegue autonomamente, in situazioni note, composizioni motorie e utilizza, seppur con qualche incertezza, il corpo per comunicare stati d'animo ed emozioni.</p>	<p>Esegue autonomamente, talvolta anche in situazioni non note, composizioni motorie e utilizza con sicurezza il corpo per comunicare stati d'animo ed emozioni.</p>	<p>Esegue autonomamente e con continuità, anche in situazioni non note, composizioni motorie e utilizza, con padronanza il corpo per comunicare stati d'animo ed emozioni.</p>

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e/o collettive.	Se sollecitato esegue composizioni motorie individuali e/o collettive solo in situazioni note.	Esegue autonomamente, in situazioni note, composizioni motorie individuali e/o collettive.	Esegue in modo autonomo e corretto, talvolta anche in situazioni non note, composizioni motorie individuali e/o collettive.	Esegue in modo sicuro e con continuità, anche in situazioni non note, composizioni motorie individuali e/o collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente e rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara cooperando all'interno di un gruppo.	Partecipa ai giochi, rispettando le regole e cooperando all'interno del gruppo solo se sollecitato dal docente	Partecipa ai giochi, rispettando le regole e cooperando all'interno del gruppo solo in situazioni note.	Partecipa ai giochi, rispettando autonomamente le regole e cooperando all'interno del gruppo in situazioni note e talvolta anche non note.	Partecipa ai giochi rispettando Autonomamente e con continuità le regole. Coopera all'interno del gruppo, apportando anche contributi personali, sia in situazioni note che non note.
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	-Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.	Solo se sollecitato rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	In situazioni note rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	Rispetta, in modo autonomo, i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi talvolta anche in situazioni non note.	Rispetta in modo consapevole e con continuità, i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi anche in situazioni non note.

SALUTE E BENESSER E PREVENZIONE E SICUREZZA	-Conoscere ed adottare i principi relativi al benessere psicofisico ai fini della salvaguardia della propria salute e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Solo se guidato assume comportamenti idonei al benessere psicofisico, alla salvaguardia della salute propria e dei compagni.	In situazioni note assume comportamenti idonei al benessere psicofisico, alla salvaguardia della salute propria e dei compagni.	Assume, in modo autonomo, comportamenti idonei al benessere psicofisico, alla salvaguardia della salute propria e dei compagni talvolta anche in situazioni non note.	Assume in modo autonomo, consapevole e con continuità, comportamenti idonei al benessere psicofisico, alla salvaguardia della salute propria e dei compagni anche in situazioni non note.
--	--	--	---	---	---

TECNOLOGIA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	-Effettuare prove ed esperienze individuando le proprietà dei materiali più comuni.	Individua le proprietà dei materiali e rappresenta le informazioni solo con la guida dell'insegnante in situazioni note.	Individua le proprietà dei materiali e rappresenta le informazioni in situazioni note e con risorse date.	Individua le proprietà dei materiali e rappresenta in modo autonomo le informazioni in situazioni note e talvolta non note anche con risorse interne.	Individua le proprietà dei materiali e rappresenta in modo sicuro le informazioni anche in situazioni non note e con risorse interne.

VEDERE E OSSERVARE	-Osservare, rappresentar e e descrivere elementi del mondo artificiale analizzando ne caratteristi che e proprietà.	Osserva, rappresenta e descrive elementi, caratteristi che e proprietà del mondo artificiale solo con la guida dell'insegnante.	Osserva, rappresenta e descrive elementi, caratteristi che e proprietà del mondo artificiale con qualche incertezza.	Osserva, rappresenta e descrive elementi, caratteristi che e proprietà del mondo artificiale in modo autonomo e corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi, caratteristi che e proprietà del mondo artificiale in modo corretto, sicuro e con continuità.
VEDERE E OSSERVARE	- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Rappresentare ai dati dell'osservazione solo con la guida dell'insegnante	Rappresentare ai dati dell'osservazione con qualche incertezza e con risorse fornite.	Rappresentare i dati dell'osservazione in modo autonomo e corretto con risorse esterne ed interne in situazioni note e talvolta non note.	Rappresentare i dati dell'osservazione con sicurezza e padronanza anche in situazioni non note.
PREVEDERE E IMMAGINARE	-Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti descrivendo ne il funzionamento con la guida dell'insegnante e solo in situazioni note.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti descrivendo ne, con qualche incertezza, il funzionamento in situazioni note.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti descrivendo ne, in modo autonomo, il funzionamento in situazioni note e talvolta non note.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti descrivendo ne, in modo pertinente e creativo, il funzionamento in situazioni anche non note.

PREVEDERE E IMMAGINAR E	-Pianificare la fabbricazione e di un semplice oggetto e/o la realizzazione e di disegni tecnici elencando gli strumenti, le fasi operative e i materiali.	Pianifica la fabbricazione e di un semplice oggetto solo con la guida dell'insegnante.	Pianifica, seppur con qualche incertezza, la fabbricazione e di un semplice oggetto con risorse date e in situazioni note.	Pianifica, in modo autonomo, la fabbricazione e di un semplice oggetto con risorse esterne e interne in situazioni note e talvolta non note.	Pianifica con risorse personali e con continuità, la fabbricazione e di un semplice oggetto anche in situazione non note.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Realizzare oggetti e/o immagini con materiali e tecniche diversi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni anche attraverso l'utilizzo di codici.	Realizza un oggetto e ne descrive la sequenza delle operazioni solo se guidato dall'insegnante.	Realizza un oggetto e ne descrive la sequenza delle operazioni con qualche incertezza.	Realizza un oggetto e ne descrive correttamente e la sequenza delle operazioni.	Realizza un oggetto e ne descrive scrupolosamente la sequenza delle operazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Usare consapevolmente strumenti informatici di tipo interattivo per verificare ed approfondire le proprie capacità e/o conoscenze anche disciplinari.	Usa strumenti informatici e programmi solo se guidato dall'insegnante e in situazioni note.	Usa strumenti informatici e programmi in situazioni note e con risorse date.	Usa strumenti informatici e programmi in situazioni note e talvolta non note anche con risorse interne.	Usa strumenti informatici e programmi in modo pertinente e con continuità anche in situazioni non note e con risorse personali.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma grafico, di videoscrittura e/o presentazioni.	Cerca, seleziona, scarica e installa un programma solo con il supporto del docente.	Cerca, seleziona, scarica e installa un programma con risorse date.	Cerca, seleziona, scarica e installa un programma in modo autonomo.	Cerca, seleziona, scarica e installa un programma in modo sicuro e con risorse personali.
----------------------------------	--	---	---	---	---

SCIENZE

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	-Individuare e descrivere le proprietà dei materiali.	Individua, classifica e descrive in modo parziale le caratteristiche e le proprietà dei materiali solo in contesti noti e con la guida dell'insegnante.	Individua, classifica e descrive con qualche incertezza le caratteristiche e le proprietà dei materiali in contesti noti e con risorse date.	Individua, classifica e descrive in modo autonomo e corretto le caratteristiche e le proprietà dei materiali con risorse sia esterne che interne in situazioni note e talvolta non note.	Individua, classifica e descrive con continuità, in modo sicuro e completo le caratteristiche e le proprietà dei materiali, con risorse interne anche in contesti non noti.

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	-Osservare e descrivere i fenomeni fisici e chimici e saperne distinguere le differenze.	Osserva, descrive alcuni fenomeni fisici e chimici solo in contesti noti e con la guida dell'insegnante.	Osserva, descrive alcuni fenomeni fisici e chimici in contesti noti e con risorse date.	Osserva, descrive, in modo corretto e autonomo, i fenomeni fisici e chimici distinguendone le differenze con risorse sia esterne che interne in situazioni note e talvolta non note.	Osserva, descrive, in modo esaustivo, i fenomeni fisici e chimici distinguendone le differenze con risorse interne anche in contesti non noti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Osservare, descrivere, confrontare gli elementi che caratterizzano i fenomeni naturali applicando il metodo scientifico sperimentale.	Osserva, descrive e confronta i fenomeni naturali e artificiali cogliendone, solo parzialmente, le principali proprietà e differenze. Applica il metodo scientifico sperimentale e ad un fenomeno osservato se guidato dal docente e utilizzando risorse date.	Osserva, descrive e confronta i fenomeni naturali e artificiali cogliendone le principali proprietà e differenze in situazioni note. Applica con qualche incertezza il metodo scientifico sperimentale e ad un fenomeno osservato utilizzando risorse date.	Osserva, descrive e confronta in modo autonomo gli elementi che caratterizzano i fenomeni naturali e artificiali, cogliendone le proprietà e le differenze. Applica in modo corretto il metodo scientifico sperimentale e ad un fenomeno osservato utilizzando risorse esterne ed interne talvolta anche in situazioni non note.	Osserva, descrive e confronta con padronanza e con continuità gli elementi che caratterizzano i fenomeni naturali e artificiali cogliendone le loro proprietà e differenze. Applica con sicurezza il metodo scientifico sperimentale e ad un fenomeno osservato in situazioni anche non note apportando contributi personali.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Identificare relazioni, utilizzare concetti scientifici in diversi contesti, prospettare soluzioni e produrre rappresentazioni grafiche.	Identifica relazioni e utilizza concetti scientifici solo con la guida dell'insegnante realizzando rappresentazioni grafiche con schemi predisposti.	Identifica relazioni e utilizza concetti scientifici realizzando rappresentazioni grafiche con risorse date.	Identifica relazioni e utilizza concetti scientifici in diversi contesti, trovando soluzioni e realizzando, in modo autonomo, rappresentazioni grafiche talvolta anche in situazioni non note.	Identifica relazioni e utilizza concetti scientifici in diversi contesti, trovando soluzioni anche personali, e realizzando rappresentazioni grafiche anche in situazioni non note.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Cogliere somiglianze e differenze dei viventi.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali cogliendone somiglianze e differenze, solo in situazioni note e con la guida dell'insegnante.	Riconosce con qualche incertezza, le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, individuando somiglianze e differenze in situazioni note.	Riconosce, in modo autonomo e corretto, le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, individuando somiglianze e differenze in maniera completa.	Riconosce con sicurezza e con continuità le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, individuando autonomamente somiglianze e differenze.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Conoscere e descrivere il funzionamento del proprio corpo e dei vari organismi in relazione all'ambiente in cui vivono.	Denomina e descrive, in modo parziale, le caratteristiche e le funzioni degli esseri viventi, dell'ambiente e in cui vivono e del proprio corpo.	Denomina e descrive, in modo essenziale, le caratteristiche e le funzioni degli esseri viventi, dell'ambiente e in cui vivono e del proprio corpo.	Denomina e descrive, in modo preciso e completo, le caratteristiche e le funzioni degli esseri viventi, dell'ambiente e in cui vivono e del proprio corpo.	Denomina e descrive in modo approfondito le caratteristiche e le funzioni degli esseri viventi, dell'ambiente e in cui vivono e del proprio corpo.

				proprio corpo.	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Organizzare le informazioni e metterle in relazione, per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Organizza le informazioni in modo incerto e le riferisce solo con la guida del docente.	Organizza le informazioni e le riferisce in modo incerto e in contesti noti.	Organizza le informazioni e le riferisce in modo sicuro utilizzando il lessico specifico.	Organizza le informazioni e le riferisce, in modo esaustivo e con contributi personali, utilizzando con pertinenza il lessico specifico.

ED. CIVICA

NUCLEI PER GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<p>COSTITUZIONE Diritto (Nazionale ed internazionale) Legalità e solidarietà.</p>	<p>-Conoscere i diritti e i doveri enunciati nella Costituzione Italiana.</p>	<p>Conosce e applica, parzialmente e/o in modo sporadico, le regole della convivenza civile e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	<p>Conosce e applica, autonomamente, le regole della convivenza civile e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza, in autonomia e con continuità, le regole della convivenza civile e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>
<p>COSTITUZIONE Diritto (Nazionale ed internazionale) Legalità e solidarietà.</p>	<p>-Conoscere le principali organizzazioni locali, nazionali e mondiali a tutela dei diritti dell'uomo, dei bambini e delle minoranze.</p>	<p>Conosce le principali organizzazioni locali, nazionali e mondiali in modo parziale e solo in situazioni note.</p>	<p>Conosce le principali organizzazioni locali, nazionali e mondiali seppur con qualche incertezza e in situazioni note.</p>	<p>Conosce le principali organizzazioni locali, nazionali e mondiali in situazioni note e talvolta non note.</p>	<p>Conosce in modo approfondito le principali organizzazioni locali, nazionali e mondiali.</p>
<p>COSTITUZIONE Diritto (Nazionale ed internazionale) Legalità e solidarietà.</p>	<p>- Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Riconosce l'esistenza di diverse identità e tradizioni culturali e religiose e assume atteggiamenti rispettosi e tolleranti solo con il supporto dell'adulto e in</p>	<p>Riconosce l'esistenza di diverse identità e tradizioni culturali e religiose e manifesta atteggiamenti rispettosi con consapevolezza solo in</p>	<p>Dimostra di avere una buona consapevolezza dell'esistenza di diverse identità e tradizioni culturali e religiose che esprime nelle riflessioni</p>	<p>È consapevole dell'esistenza di diverse identità e tradizioni culturali e religiose e apporta, con continuità, contributi personali e originali nelle proprie riflessioni, nelle argomentazioni e nelle discussioni, anche in</p>

		situazioni note.	situazioni note.	personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note.	situazioni non note.
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.	-Conoscere e comprendere le funzioni degli Enti Locali.	Conosce e comprende parzialmente le funzioni degli Enti Locali solo con il supporto dell'adulto e in situazioni note.	Conosce e comprende, con qualche incertezza, le funzioni degli Enti Locali.	Conosce e comprende, autonomamente, le funzioni degli Enti Locali.	Conosce e comprende, in autonomia e con continuità, le funzioni degli Enti Locali.
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.	Comprendere e la necessità di salvaguardare l'ambiente e le risorse naturali assumendo atteggiamenti a tutela dei patrimoni delle comunità.	Conosce parzialmente e applica, in modo sporadico, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale.	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale. In contesti noti.	Conosce e applica, autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale.	Conosce e applica, con consapevolezza, in autonomia e in continuità, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale.

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p>	<p>- Riconoscere gli effetti dell'attività antropica sull'ambiente e sviluppando comportamenti ecosostenibili.</p>	<p>Riconosce gli effetti dell'attività antropica sull'ambiente in modo parziale sviluppando comportamenti ecosostenibili solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce gli effetti dell'attività antropica sull'ambiente con qualche incertezza sviluppando comportamenti ecosostenibili solo in situazioni note.</p>	<p>Riconosce gli effetti dell'attività antropica sull'ambiente in modo autonomo sviluppando comportamenti ecosostenibili in situazioni note e talvolta non note.</p>	<p>Riconosce gli effetti dell'attività antropica sull'ambiente con sicurezza sviluppando comportamenti ecosostenibili in situazioni anche non note.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p>	<p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Individua i più significativi problemi e propone soluzioni idonee per la valorizzazione naturale e culturale del patrimonio nel proprio contesto di vita solo se guidato dall'insegnante e in contesti noti.</p>	<p>Individua i più significativi problemi e propone semplici soluzioni idonee per la valorizzazione naturale e culturale del patrimonio nel proprio contesto di vita in situazioni note.</p>	<p>Individua, in modo autonomo, problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita in situazioni note e non note.</p>	<p>Individua, in modo sicuro, problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee e personali nel proprio contesto di vita anche in situazioni non note.</p>

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p>	<p>- Assumere atteggiamenti consapevoli per la cura della propria salute anche dal punto di vista dell'igiene personale e dell'alimentazione.</p>	<p>Assume sporadicamente atteggiamenti idonei riguardo all'igiene personale e alle scelte alimentari.</p>	<p>Assume, con qualche incertezza, atteggiamenti idonei riguardo all'igiene personale e alle scelte alimentari.</p>	<p>Assume atteggiamenti idonei e corretti riguardo all'igiene personale e alle scelte alimentari.</p>	<p>Assume, con consapevolezza, atteggiamenti idonei e corretti riguardo all'igiene personale e alle scelte alimentari.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>-Rispettare le norme comportamentali da osservare per un corretto utilizzo delle tecnologie digitali.</p>	<p>Conosce parzialmente e applica, in modo sporadico, comportamenti idonei riguardo all'utilizzo delle tecnologie digitali solo in situazioni note.</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei riguardo all'utilizzo delle tecnologie digitali in situazioni note.</p>	<p>Conosce e applica, autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'utilizzo delle tecnologie digitali in situazioni note e talvolta non note.</p>	<p>Conosce e applica, consapevolmente, in autonomia e con continuità, comportamenti idonei e corretti nell'utilizzo delle tecnologie digitali anche in situazioni non note.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>-Conoscere alcuni rischi derivanti dall'utilizzo improprio degli strumenti informatici e dei possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in rete.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza dei rischi derivanti dall'uso improprio della rete e dei social media solo con il supporto dell'adulto e in situazioni note.</p>	<p>Con il contributo dell'insegnante e/o dei compagni, dimostra consapevolezza dei rischi derivanti dall'uso improprio della rete e dei social media solo in situazioni note.</p>	<p>Dimostra di avere consapevolezza dei rischi derivanti dall'uso improprio della rete e dei social media in situazioni note e talvolta anche non note.</p>	<p>Sa individuare autonomamente i rischi derivanti dall'uso improprio della rete e dei social media a tutela di sé e degli altri. Apporta riflessioni ed esperienze personali e originali in situazioni note e non note.</p>

